

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
<b>1 Grundlagen</b>	<b>11</b>
1.1 Faszination Aktfotografie – die Königsdisziplin .....	11
1.2 Definition von Akt – Teilakt – Bodyparts.....	21
1.3 Sinnliche Aktfotografie (»Sensual Nude«) – was ist das eigentlich?.....	28
1.4 Warum es so viele schlechte Aktfotos gibt .....	37
<b>2 Warum Schwarzweiß?</b>	<b>43</b>
2.1 Sechs Gründe für Schwarzweiß .....	45
2.2 Die Entscheidung für Schwarzweiß in der sinnlichen Aktfotografie.....	50
2.3 Schwarzweiß fotografieren – aber richtig!.....	50
<b>3 Der Faktor »Mensch«</b>	<b>53</b>
3.1 Tipps für den richtigen Umgang mit dem Model .....	56
3.2 Wie finde ich das Model?.....	71
3.3 Die richtige Modelansprache .....	75
3.4 Interviews mit Akt-Models.....	90
<b>4 Präsentation und Portfolio</b>	<b>109</b>
4.1 Ein zentrales Portfolio anlegen.....	110
4.2 Das Portfolio muss zu dem passen, was man als Fotograf machen will .....	112
4.3 Beschränkung des Portfolios auf das Wesentliche .....	117
4.4 Drucken ist Pflicht.....	118
<b>5 Das Licht</b>	<b>121</b>
5.1 Die Charakteristik des Lichts (weich vs. hart) .....	122
5.2 Die Lichtrichtung.....	129
5.3 Available Light vs. Kunstlicht .....	135

<b>6</b>	<b>Die Gestaltung</b>	153
6.1	Bildaufbau.....	153
6.2	Bildschnitt .....	157
6.3	Die Perspektive als Gestaltungsmittel .....	161
6.4	Das Spiel mit der (Un-)Schärfe.....	164
6.5	Gestalten mit Licht (und Schatten) .....	172
<b>7</b>	<b>Die Technik</b>	179
<b>8</b>	<b>Die Bildbearbeitung</b>	185
8.1	Bearbeitung vs. Beauty-Retusche .....	186
8.2	»Out of Cam« bis zum fertigen Bild – in drei Minuten.....	186
8.3	Farbfilter in der Schwarzweißfotografie .....	202
8.4	Tipps & Tricks in Lightroom .....	217
<b>9</b>	<b>How dunnit?</b>	221
<b>10</b>	<b>Rechtliche Aspekte in der (Akt-)Fotografie</b>	321
10.1	Das Urheberrecht.....	321
10.2	Das Recht am eigenen Bild.....	322
10.3	Das Nutzungsrecht .....	323
10.4	Der Modelvertrag (TfP).....	324