

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	6
1	Grundlagen	11
1.1	Faszination Aktfotografie – die Königsdisziplin	11
1.2	Definition von Akt – Teilakt – Bodyparts	21
1.3	Sinnliche Aktfotografie (»Sensual Nude«) – was ist das eigentlich?	28
1.4	Warum es so viele schlechte Aktfotos gibt	37
2	Warum Schwarzweiß?	43
2.1	Sechs Gründe für Schwarzweiß	45
2.2	Die Entscheidung für Schwarzweiß in der sinnlichen Aktfotografie	50
2.3	Schwarzweiß fotografieren – aber richtig!	50
3	Der Faktor »Mensch«	53
3.1	Tipps für den richtigen Umgang mit dem Model	56
3.2	Wie finde ich das Model?	71
3.3	Die richtige Modelansprache	75
3.4	Interviews mit Akt-Models	90
4	Präsentation und Portfolio	109
4.1	Ein zentrales Portfolio anlegen	110
4.2	Das Portfolio muss zu dem passen, was man als Fotograf machen will	112
4.3	Beschränkung des Portfolios auf das Wesentliche	117
4.4	Drucken ist Pflicht	118
5	Das Licht	121
5.1	Die Charakteristik des Lichts (weich vs. hart)	122
5.2	Die Lichtrichtung	129
5.3	Available Light vs. Kunstlicht	135

6	Die Gestaltung	153
6.1	Bildaufbau	153
6.2	Bildschnitt	157
6.3	Die Perspektive als Gestaltungsmittel	161
6.4	Das Spiel mit der (Un-)Schärfe.....	164
6.5	Gestalten mit Licht (und Schatten)	172
7	Die Technik	179
8	Die Bildbearbeitung	185
8.1	Bearbeitung vs. Beauty-Retusche	186
8.2	»Out of Cam« bis zum fertigen Bild – in drei Minuten	186
8.3	Farbfilter in der Schwarzweißfotografie	202
8.4	Tipps & Tricks in Lightroom.....	217
9	How dunnit?	221
10	Rechtliche Aspekte in der (Akt-)Fotografie	321
10.1	Das Urheberrecht.....	321
10.2	Das Recht am eigenen Bild.....	322
10.3	Das Nutzungsrecht	323
10.4	Der Modelvertrag (TfP).....	324