

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Geleitwort..... | 5 |
| Danksagung..... | 7 |
| Abbildungsverzeichnis | 13 |
| Tabellenverzeichnis | 17 |
| 1 Einleitung | 19 |
| Teil A: Theoretischer Teil | 25 |
| 2 Expertise und Motivation von Musiklehrern | 27 |
| 2.1 Expertise von Musiklehrern..... | 29 |
| 2.1.1 Was ist Expertise? | 29 |
| 2.1.2 Expertise bei Musikern, Lehrern und Musiklehrern | 32 |
| 2.1.2.1 Musikerexpertise | 32 |
| 2.1.2.2 Lehrerexpertise | 34 |
| 2.1.2.3 Musiklehrerexpertise | 40 |
| 2.1.2.4 Expertise im Subjektorientierten Musikunterricht | 43 |
| 2.2 Motivation von Musiklehrern | 45 |
| 2.2.1 Was ist Motivation? | 45 |
| 2.2.2 Motivation beim musikalischen Üben und im Musikunterricht..... | 53 |
| 2.2.2.1 Motivation beim musikalischen Üben..... | 53 |
| 2.2.2.2 Schülermotivation im Musikunterricht | 56 |
| 2.2.2.3 Lehrermotivation im Musikunterricht | 58 |

| | |
|--|------------|
| 3 Stressbewältigung im Musikunterricht | 63 |
| 3.1 Stress und Folgen von Stress bei Musiklehrern | 64 |
| 3.1.1 Was ist Stress? | 65 |
| 3.1.2 Was ist das Burnout-Syndrom? | 70 |
| 3.1.3 Stress und Burnout bei Musikern, Lehrern und Musiklehrern | 73 |
| 3.1.3.1 Stress und Burnout bei Musikern | 74 |
| 3.1.3.2 Stress und Burnout bei Lehrern..... | 84 |
| 3.1.3.3 Stress und Burnout bei Musiklehrern | 89 |
| 3.1.3.4 Zusammenfassung der Stressfaktoren | 92 |
| 3.2 Coping bei Musiklehrern | 93 |
| 3.2.1 Was ist Coping? | 93 |
| 3.2.2 Coping bei Musikern, Lehrern und Musiklehrern | 95 |
| 3.2.2.1 Coping bei Musikern | 95 |
| 3.2.2.2 Coping bei Lehrern..... | 98 |
| 3.2.2.3 Coping bei Musiklehrern | 102 |
| 3.2.2.4 Zusammenfassung der Copingansätze | 104 |
| 3.2.3 Stressbewältigungsmodell | 105 |
| Teil B: Empirische Untersuchungen | 109 |
| 4 Methoden und Ergebnisse | 111 |
| 4.1 Studie 1 | 112 |
| 4.1.1 Empirische Methoden | 112 |
| 4.1.2 Skalenentwicklung und Pretest | 115 |
| 4.1.3 Durchführung der Erhebungen und Auswertungen | 116 |
| 4.1.4 Ergebnisse | 122 |
| 4.1.4.1 Skalenentwicklung und Pretest: Motivation..... | 122 |
| 4.1.4.2 Überprüfung der klassischen Gütekriterien..... | 123 |
| 4.1.4.3 Stressbewältigungsmodell (SGM)..... | 125 |
| 4.2 Studie 2 | 127 |
| 4.2.1 Empirische Methode | 127 |
| 4.2.2 Durchführung der Erhebungen und Auswertungen | 128 |
| 4.2.3 Ergebnisse | 131 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 4.2.3.1 | Überprüfung der klassischen Gütekriterien..... | 131 |
| 4.2.3.2 | Experten-Novizen-Vergleich: Motivation und Burnout..... | 132 |
| 4.2.3.3 | Stressbewältigungsmodell (SGM)..... | 134 |
| 4.3 | Studie 3 | 135 |
| 4.3.1 | Empirische Methode | 135 |
| 4.3.2 | Durchführung der Erhebungen und Auswertungen | 139 |
| 4.3.3 | Ergebnisse | 144 |
| 4.3.3.1 | Stress | 145 |
| 4.3.3.1.1 | Stressfaktoren im Schulmusikstudium | 145 |
| 4.3.3.1.2 | Stressfaktoren im Musikunterricht | 154 |
| 4.3.3.1.3 | Gemeinsame Stressfaktoren | 166 |
| 4.3.3.1.4 | Zusammenfassung der Stressfaktoren | 168 |
| 4.3.3.1.5 | Stressfaktor Musikunterricht | 168 |
| 4.3.3.2 | Coping | 175 |
| 4.3.3.2.1 | Copingstrategien im Schulmusikstudium | 175 |
| 4.3.3.2.2 | Copingstrategien im Musikunterricht | 191 |
| 4.3.3.2.3 | Gemeinsame Copingstrategien | 215 |
| 4.3.3.2.4 | Zusammenfassung der Coping- strategien | 219 |
| 4.3.3.3 | Gesundheit | 220 |
| 4.3.3.3.1 | Gute Gesundheit | 220 |
| 4.3.3.3.2 | Erschöpfung | 221 |
| 4.3.3.4 | Zusammenfassung der Dimensionen | 228 |
| 4.3.3.5 | Individuelle Copingstrategien von Musiklehrern | 228 |
| 4.3.3.6 | Entwicklung der Stressbelastung | 235 |
| 4.3.3.6.1 | Entwicklung der Stressbelastung bei Schulmusikstudierenden | 236 |
| 4.3.3.6.2 | Entwicklung der Stressbelastung bei Musiklehrern | 237 |
| 4.4 | Zusammenfassung der Ergebnisse | 238 |
| 4.4.1 | Studie 1 | 238 |
| 4.4.2 | Studie 2 | 239 |
| 4.4.3 | Studie 3 | 240 |

| | |
|---|------------|
| 5 Diskussion | 245 |
| 5.1 Konsequenzen für die Forschung | 246 |
| 5.2 Konsequenzen für die Praxis | 250 |
| 5.2.1 Konsequenzen für das Schulmusikstudium | 251 |
| 5.2.2 Konsequenzen für den Musiklehrerberuf..... | 253 |
| 6 Zusammenfassung..... | 257 |
| 7 Literaturverzeichnis..... | 259 |
| 8 Anhang | 285 |
| 8.1 Itemanalyse | 285 |
| 8.2 Motivation im Musikunterricht Inventar – Lehrer MMI-L (12 Items)..... | 287 |
| 8.3 Motivation im Musikunterricht Inventar – Lehrer MMI-L (8 Items).289 | 289 |
| 8.4 Fragebogen Schulmusikstudierende (Studie 1) | 291 |
| 8.5 Musikhochschulen und Universitäten (Studie 1).....297 | 297 |
| 8.6 Fragebogen Musiklehrer (Studie 2) | 298 |
| 8.7 Interviewleitfaden (Studie 3) | 304 |