

# Inhalt

<b>DANK</b> .....	VII
<b>EINLEITUNG</b> .....	1
THEMA.....	1
FORSCHUNGSSTAND .....	3
<b>I. GESCHICHTE UND REZEPTION DER ANTIKENSAMMLUNG MONTALTO</b> .....	5
1. DIE SAMMLUNGSGESCHICHTE .....	5
1.1 Dokumente zur Sammlungsgeschichte .....	6
1.2 Entstehung und Zusammensetzung der Sammlung .....	11
1.3 Die Auflösung der Sammlung Montalto .....	18
2. DIE REZEPTION DER ANTIKENSAMMLUNG .....	25
2.1 Die Antikensammlung Montalto in Sammlungsbeschreibungen .....	26
2.2 Die Antikensammlung Montalto in Nachzeichnungen und -stichen .....	32
2.3 Auswertung der Rezeptionsgeschichte .....	39
<b>II. DER CODEX MONTALTO</b> .....	43
1. KODIKOLOGIE .....	43
2. DATIERUNG .....	45
3. DISKUSSION DER ZEICHNER .....	48
4. SYSTEMATIK UND BINNENSTRUKTUR .....	54
5. VERWENDUNG UND FUNKTION .....	58
<b>III. DIE ANTIKENSAMMLUNG IM SPIEGEL DES CODEX MONTALTO</b> .....	61
1. DIE SKULPTURENAUFPSTELLUNG IN DER VILLA MONTALTO .....	61
1.1 Die Brunnenanlagen in der Villa Montalto .....	62
2. ANTIKENRESTAURIERUNG UND ANTIKENERGÄNZUNG IN DER SAMMLUNG MONTALTO .....	71

## INHALT

IV. BILDKATALOGE NACH RÖMISCHEN SKULPTURENSAMMLUNGEN IM 17. JAHRHUNDERT: EINORDNUNG DES CODEX MONTALTO .....	79
RESÜMEE .....	87
KATALOG DER ZEICHNUNGEN .....	91
VORBEMERKUNG .....	93
KATALOGEINTRÄGE .....	94
ANHANG .....	203
I. KODIKOLOGISCHE DOKUMENTATION DES CODEX MONTALTO .....	205
II. AUSZÜGE AUS DEN TOWNLEY PAPERS .....	213
III. SCHRIFTLICHE ERWÄHNUNGEN DER ANTIKENSAMMLUNG MONTALTO .....	217
IV. NACHZEICHNUNGEN NACH EXPONATEN DER SAMMLUNG MONTALTO .....	221
V. AUFSTELLUNG DER SKULPTUREN IN DER VILLA MONTALTO: KONKORDANZ DES CODEX MONTALTO UND DES INVENTARS O. D. (DATIERT 1623/1631) .....	225
V.1. Anordnung nach Folionummer im Codex Montalto .....	226
V.2. Anordnung nach Annotationen im Codex Montalto (Rekonstruktion eines verlorenen Inventars der Villa Montalto anhand des Codex Montalto) .....	234
VI. BILDBÄNDE VON SKULPTURENSAMMLUNGEN CA. 1600–1700 .....	239
FARBTAFFELN .....	241
ABKÜRZUNGEN .....	258
LITERATURVERZEICHNIS UND DATENBANKEN .....	259
REGISTER .....	282
Personen .....	282
Aktuelle Aufbewahrungsorte und Provenienzen der im Codex Montalto gezeichneten Skulpturen .....	285
ABBILDUNGEN DES CODEX MONTALTO .....	287
ABBILDUNGEN I–213 .....	357
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	447