

INHALT

7	Einleitung	207	1943–1949
29	1878–1910		Carl Gustav Bensel
	Regierungsbaumeister Carl Gustav Bensel	211	<i>Heinrich Amsincks Nachkriegstätigkeit</i>
31	<i>Architektenausbildung im Deutschen Kaiserreich</i>	215	Resümee
32	<i>Ausbildung zum Regierungsbaumeister</i>		Das Werk von Bensel, Kamps & Amsinck
37	<i>Zeitgenössische Reformtendenzen</i>	219	<i>Die Baukunst der Moderne</i>
39	<i>Erste Schritte in die Selbstständigkeit</i>	225	Werkverzeichnis
44	<i>Das Landhaus von Kalckreuth</i>		Die Bauten von Bensel, Kamps & Amsinck
55	1910–1924	260	Anhang
	Carl Gustav Bensel Architekt BDA	261	<i>Kurzbiografien</i>
57	<i>Reformarchitektur im Umfeld der Werkbund-Bewegung</i>	262	<i>Zusammenfassung / Abstract</i>
58	<i>Kontorhäuser an der Hamburger Mönckebergstraße</i>	263	<i>Literatur</i>
69	<i>Der Citybildungsprozess in Hamburg</i>	271	<i>Abbildungsnachweis</i>
74	<i>Übersiedlung nach Hamburg</i>	273	<i>Personenregister</i>
82	<i>Neue Hamburger Projekte</i>		
87	<i>Das Neue Bauen nach dem Ersten Weltkrieg</i>		
89	<i>Architektonischer Neubeginn in der Inflationszeit</i>		
103	1924–1929		
	Bensel & Kamps		
105	<i>Das Haus Heutelbeck</i>		
109	<i>Architektonische Neuerungen der Zeit</i>		
113	<i>Neues Bauen und Wohnen</i>		
121	<i>Der Wohnsiedlungsbau in der Weimarer Republik</i>		
125	<i>Erweiterung der Tätigkeitsfelder</i>		
133	<i>Projekte in Griechenland</i>		
145	1929–1943		
	Bensel, Kamps & Amsinck		
152	<i>Die Architektur im zeitgenössischen Wandel</i>		
155	<i>Neue Bauaufgaben im Umfeld der Weltwirtschaftskrise</i>		
175	<i>Theoretische Grundlagen des Kirchenbaus</i>		
183	<i>Niederdeutsche Landhäuser</i>		
191	<i>Das eigene Wohnhaus</i>		
194	<i>Bauen im Nationalsozialismus</i>		
197	<i>Der Zweite Weltkrieg und die Neugestaltung Hamburgs</i>		