

# *Inhalt*

Einleitung 7

Lichtspiele im Schatten der Armut  
Spielstätten und Aufführungspraktiken der Projektionskunst  
im 19. Jahrhundert 30

Das Dispositiv der historischen Projektionskunst  
Technik, Gestaltung, Live-Präsentation und Erlebnis  
von Lichtbildern auf dem Screen 57

Exkurs I: Inszenierung der projizierten Lichtbildmanifestationen  
auf dem Screen 81

Exkurs II: Virtuelle Räume im Dispositiv der historischen  
Projektionskunst 87

Inszenierung und Aufführung  
Öffentliche Live-Ereignisse im Dispositiv der Projektionskunst 98

Projektionskunst und Soziale Frage  
Aktionsfelder, Themen, Adressaten 146

Slumming im Dispositiv der Projektionskunst  
Virtuelle Besuche im Schatten der Armut 190

Gefühle auf Bestellung  
Die Produktion von Laternbildererien für Aktionsfelder  
der Sozialen Frage 240

## Anhang

Laternbildererien zur Sozialen Frage  
Fünf Skizzen zum dramaturgischen Gestaltungspotential 272

Verzeichnis der genannten Laternbildererien  
zu Themen der Sozialen Frage 313

Abbildungsnachweis 316

Dank 317