

Inhaltsverzeichnis

RETO RÖSSLER, TIM SPARENBERG, PHILIPP WEBER Kosmos & Kontingenz. Eine Gegengeschichte	9
--	---

I. ORDO UND ABWEICHUNG

EVA MARIE NOLLER „De la théorie à la pratique“. Ordnung, Turbulenz und Kontingenz in Lukrez' <i>De Rerum Natura</i> und in Michel Serres' <i>Naissance de la physique</i> . . .	27
---	----

CORNELIA SELENT Mittelalterliche Kosmologie und Kontingenz. Die <i>Cosmographia</i> (1147) des Bernardus Silvestris	38
---	----

RONJA BODOLA Kontingenz der Stimmen im Kosmos der Lettern – ‚Atomologie‘, Technologie und William Baldwins <i>Beware the Cat</i> (1553)	50
---	----

II. KOSMISCHE LEERE, NOTWENDIGKEIT UND DIE FORM DER KONTINGENZ

RETO RÖSSLER Hypothese, Abweichung und Traum. Keplers Ellipsen.	65
--	----

HARTMUT BÖHME „Nur leerer Raum und Schatten“. Phantasien und Bilder über Weltraum und Vakuum, Planeten und Meteoriten.	77
--	----

CHRISTIAN REIDENBACH Gewissheit als <i>sentiment</i> . Kontingenz und leerer Raum in der Epistemologie Blaise Pascals	100
---	-----

JOHANNES WANKHAMMER Poiesis im „Gegenhalt“ der anderen Welten: Epistemische und kosmologische Kontingenz bei Breitinger und Brockes	112
---	-----

III. MASCHINENKOSMOS, WELTSEELE UND DIE KETTE DER LEBEWESEN

WOLFGANG HOTTNER

Ungereintheit – Poesie und Prosa um 1755 127

TIM SPARENBERG:

„Es giebt freylich unzählliche Welten“. Lukrez' Kosmoi und C. M.
Wielands Poetik der Kontingenz (*Die Natur der Dinge, Die Geschichte
des Agathon und der Abderiten*) 140

THIJS MENTING

Kontingenz, Ordnung und realer Grund bei Kant. 156

PHILIPP WEBER

Im Grunde das Regellose. Schellings Kosmologie des Urzufalls 170

HELMUT MÜLLER-SIEVERS

Kontingenz und Latenz. Maschinen im Raum der Welt 180

IV. RADIKALE KONTINGENZ

ALEXANDRA HEIMES

Revolution in Permanenz: Auguste Blanquis *Ewigkeit durch die Sterne*. 201

ELISA RONZHEIMER

„Kosmische Gesetze“? Zwölfontechnik und die Harmonie der Sphären
(Hauer, Schönberg, Berg und Manns *Doktor Faustus*) 216

THOMAS EBKE

Vom unendlichen Universum zur Dialektik der Kontingenz.
Die Enden der Phänomenologie bei Alexandre Koyré 228

TIMOTHY ATTANUCCI

Stetigkeit im kosmischen Diskontinuum.
Stanley Kubricks *2001: A Space Odyssey* als Epos 238

MAXIMILIAN HAAS

Versuch einer Kosmologie des Performativen in der Kunst.
Über Alfred North Whitehead und Pierre Huyghe 251

V. DIE AKTUALITÄT DER KOSMOPOLITIK

ÉTIENNE BALIBAR

Kosmopolitismus und Internationalismus:

Zwei Modelle, zwei Erbschaften 263

KARIN HARRASSER

Vom kontingenten Kosmos zur Kosmopolitik.

Erkenntnishandeln bei Isabelle Stengers 276

VI. ANHANG

Auswahlbibliographie 291

Begriffsregister. 295

Autorinnen und Autoren. 299