

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort _____ <i>Heinrich Bottermann</i>	7
Grußwort _____ <i>Pfarrer Hermann Hülsmann</i>	9
Klimaethisches Architekturkonzept zur nachhaltigen Fortentwicklung historischer Kirchenbauwerke _____ <i>Ulrich Recker</i>	11
Zur Bedeutung des neuromanischen Kirchenbauwerks St. Joseph und der Wand- und Deckenmalerei aus Sicht der Denkmalpflege _____ <i>Wiebke Dreeßen</i>	19
Die Malerei in der St. Josephskirche: kunsttechnologische und konser- vierungstechnische Besonderheiten _____ <i>Eike Dehn</i>	25
Zielsetzung des Vorhabens und innovativer Projektansatz zur langfristigen Sicherung der Wand- und Deckenmalerei _____ <i>Harald Garrecht</i>	33
Restauratorische Arbeiten an der Raumschale _____ <i>Andreas Eichholz</i>	47
Messen-Steuern-Regeln: Potenziale von Monitoring und Raumluft- optimierung zur präventiven Konservierung malereitragender Wand- und Deckenflächen _____ <i>Harald Garrecht, Simone Reeb, Christian Renner, Dana Ullmann</i>	61
Untersuchungen zur mikrobiellen Besiedlung in St. Joseph, Osnabrück unter besonderer Berücksichtigung der Auswirkungen von Sanierungs- maßnahmen _____ <i>Karin Petersen, Ulrich-Markus Fritz, Gabriele Krüger</i>	81

Restauratorische Begleitung von Klimamessungen und naturwissenschaftliche Untersuchungen _____	99
<i>Dörthe Jakobs</i>	
Partizipative Energie _____	107
<i>Ulrich Recker</i>	
Raumklimaoptimierung und Energieeffizienz im Baudenkmal – Bedeutung gebäudetechnischer Konzepte und Potenziale von Energiespeichern _____	117
<i>Harald Garrecht, Christian Renner, Simone Reeb</i>	