

## Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	7
<i>Heinrich Bottermann</i>	
Grüßwort	9
<i>Pfarrer Hermann Hülsmann</i>	
Klimaethisches Architekturkonzept zur nachhaltigen Fortentwicklung historischer Kirchenbauwerke	11
<i>Ulrich Recker</i>	
Zur Bedeutung des neuromanischen Kirchenbauwerks St. Joseph und der Wand- und Deckenmalerei aus Sicht der Denkmalpflege	19
<i>Wiebke Dreeßen</i>	
Die Malerei in der St. Josephskirche: kunsttechnologische und konser- vierungstechnische Besonderheiten	25
<i>Eike Dehn</i>	
Zielsetzung des Vorhabens und innovativer Projektansatz zur langfristigen Sicherung der Wand- und Deckenmalerei	33
<i>Harald Garrecht</i>	
Restauratorische Arbeiten an der Raumschale	47
<i>Andreas Eichholz</i>	
Messen-Steuern-Regeln: Potenziale von Monitoring und Raumluft- optimierung zur präventiven Konserverierung malereitragender Wand- und Deckenflächen	61
<i>Harald Garrecht, Simone Reeb, Christian Renner, Dana Ullmann</i>	
Untersuchungen zur mikrobiellen Besiedlung in St. Joseph, Osnabrück unter besonderer Berücksichtigung der Auswirkungen von Sanierungs- maßnahmen	81
<i>Karin Petersen, Ulrich-Markus Fritz, Gabriele Krüger</i>	

Restauratorische Begleitung von Klimamessungen und naturwissenschaftliche Untersuchungen	99
<i>Dörthe Jakobs</i>	
Partizipative Energie	107
<i>Ulrich Recker</i>	
Raumklimaoptimierung und Energieeffizienz im Baudenkmal – Bedeutung gebäudetechnischer Konzepte und Potenziale von Energiespeichern	117
<i>Harald Garrecht, Christian Renner, Simone Reeb</i>	