

Inhalt

6	Einleitung	86	Poseidons Söhne – Seeherrschaft als Legitimation des Prinzipats
	von Ernst Baltrusch und Christian Wendt		von Christian Wendt
8	Stabile Monarchie – sturzgefährdeter Kaiser. Überlegungen zur augusteischen Monarchie	100	<i>Femina princeps?</i> Livia und der Prinzipat
	von Egon Flaig		von Christiane Kunst
17	<i>Res gestae divi Augusti</i> – Die Königin der Inschriften	110	<i>Exemplaria Graeca</i> – Die griechische Lyrik und das Kaisermodell der römischen Dichter
	von Werner Eck		von Felix Mundt
31	Eine wundersame Verwandlung – Augustus und das Problem seiner Nachfolge	122	Übereinstimmung von Name und Sache: Der Kaisertitel Karls des Großen, die Lorsch Annalen und die römischen Grundlagen der fränkischen « <i>Nomen</i> -Theorie»
	von Florian Sittig		von Stefan Esders
43	<i>Consensus universorum</i> – Die Akzeptanz der Herrschaft des Augustus in Bau- und Bildwerken, öffentlich und privat	130	<i>Romanità fascista</i> – Kaiser Augustus in der geschichtspolitischen Konstruktion Benito Mussolinis
	von Tonio Hölscher		von Wolfgang Schieder
66	Alte Sitten – neue Gesetze. Zur Reformpolitik des Augustus	147	Schurke und Idealherrscher – Augustus und das Kaiserbild des Antikfilms
	von Ernst Baltrusch		von Penelope Goodman und Martin Lindner
76	«Er hat die Oikumene der römischen Herrschaft unterworfen» – Bemerkungen zu den Raumvorstellungen in der Zeit des Augustus	158	Bibliografie
	von Klaus Geus	163	Anmerkungen
		167	Bildnachweis