

Inhalt

I.

KUNST UND KULTUR

Georg Malin – «In erster Linie bin ich Bildhauer ...» <i>Dagmar Streckel</i>	19
Das Werden eines Museums. Von der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung zum Kunstmuseum Liechtenstein <i>Friedemann Malsch</i>	41
Zum Werdegang des Kunstmuseums und von weiteren bedeutenden Bausteinen der Zentrumsplanung Vaduz <i>Hubert Ospelt</i>	61
Zwischen Kunstkritik und kritischer Kunst – Erfahrungen in Liechtenstein <i>Janine Köpfli</i>	81
Kann man Kunst lernen? Zur kulturellen und gesellschaft- lichen Bedeutung der Kunstschule Liechtenstein <i>Martin Walch</i>	99

II.

WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG

Geschichte Liechtensteins im 19. Jahrhundert: Forschungs- stand und Forschungslücken <i>Rupert Quaderer</i>	113
	13

Ad fontes: Quellen-Editionstätigkeit in Liechtenstein <i>Claudius Gurt</i>	129
Die liechtensteinische Souveränität zwischen Rheinbund und Wiener Kongress im Spiegel der Geschichtsschreibung <i>Fabian Frommelt</i>	147
Forschungsförderung in Liechtenstein <i>Wilfried Marxer</i>	173
Die Tätigkeit des Verlages der Liechtensteinischen Akademischen Gesellschaft von 1972 bis 2015 – Rückblick und Ausblick <i>Emanuel Schädler</i>	189
Der Historische Verein für das Fürstentum Liechtenstein: Entwicklung, Stellenwert, Herausforderungen <i>Klaus Biedermann / Guido Wolfinger</i>	209
KUNST UND ÖFFENTLICHER RAUM	
Begegnungen mit Georg Malins Kunst in Mauren <i>Elisabeth Hüppmann / Barbara Bühler (Fotografie)</i>	231
III. POLITIK UND RECHT	
Landtags- und Regierungstätigkeit in den 1970er-Jahren und heute – ein Vergleich <i>Christian Frommelt</i>	291
Rechtsfragen des Denkmalschutzes <i>Herbert Wille</i>	313
Kunstschaffen und der Schutz des geistigen Eigentums <i>Georges Baur</i>	331

IV.		
NATUR UND UMWELT		
Rote Listen – Rote Fäden im Natur- und Umweltschutz von den 1960er-Jahren bis in die Gegenwart <i>Mario F. Broggi</i>		347
Siedlungsverdichtung unter Berücksichtigung von über- geordneten Landschaftsstrukturen <i>Catarina Proidl</i>		369
V.		
KIRCHE UND GESELLSCHAFT		
Zur Matura ins Ausland – Liechtensteins langer Weg zu höherer Schulbildung <i>Martina Sochin D'Elia</i>		387
Die Aktualität der benediktinischen Lebensform: Erinnerungen an Disentis <i>Günther Boss</i>		401
Das urchristliche Kirchenbild erneuert <i>Franz Näscher</i>		415
Jahre vor, während und nach der Synode 72 in Chur. Erinnerungen, Erfahrungen und Einschätzungen eines Schaaner Seniors <i>Georg Schierscher</i>		435
VI.		
GEORG MALIN		
Biografische Notizen		445

VII.
ANHANG

Abkürzungsverzeichnis	453
Über die Autoren	457