

# Inhalt

## I.

### KUNST UND KULTUR

Georg Malin – «In erster Linie bin ich Bildhauer ...»  
*Dagmar Streckel* 19

Das Werden eines Museums. Von der Liechtensteinischen  
Staatlichen Kunstsammlung zum Kunstmuseum Liechtenstein  
*Friedemann Malsch* 41

Zum Werdegang des Kunstmuseums und von weiteren  
bedeutenden Bausteinen der Zentrumsplanung Vaduz  
*Hubert Ospelt* 61

Zwischen Kunstkritik und kritischer Kunst – Erfahrungen  
in Liechtenstein  
*Janine Köpfli* 81

Kann man Kunst lernen? Zur kulturellen und gesellschaft-  
lichen Bedeutung der Kunstschule Liechtenstein  
*Martin Walch* 99

## II.

### WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG

Geschichte Liechtensteins im 19. Jahrhundert: Forschungs-  
stand und Forschungslücken  
*Rupert Quaderer* 113

13

Ad fontes: Quellen-Editionstätigkeit in Liechtenstein  
*Claudius Gurt* 129

Die liechtensteinische Souveränität zwischen Rheinbund  
und Wiener Kongress im Spiegel der Geschichtsschreibung  
*Fabian Frommelt* 147

Forschungsförderung in Liechtenstein  
*Wilfried Marxer* 173

Die Tätigkeit des Verlages der Liechtensteinischen  
Akademischen Gesellschaft von 1972 bis 2015 – Rückblick  
und Ausblick  
*Emanuel Schädler* 189

Der Historische Verein für das Fürstentum Liechtenstein:  
Entwicklung, Stellenwert, Herausforderungen  
*Klaus Biedermann / Guido Wolfinger* 209

## KUNST UND ÖFFENTLICHER RAUM

Begegnungen mit Georg Malins Kunst in Mauren  
*Elisabeth Huppmann / Barbara Bühler (Fotografie)* 231

## III.

## POLITIK UND RECHT

Landtags- und Regierungstätigkeit in den 1970er-Jahren  
und heute – ein Vergleich  
*Christian Frommelt* 291

Rechtsfragen des Denkmalschutzes  
*Herbert Wille* 313

Kunstschaffen und der Schutz des geistigen Eigentums  
*Georges Baur* 331

#### IV.

#### NATUR UND UMWELT

Rote Listen – Rote Fäden im Natur- und Umweltschutz  
von den 1960er-Jahren bis in die Gegenwart

*Mario F. Broggi* 347

Siedlungsverdichtung unter Berücksichtigung von über-  
geordneten Landschaftsstrukturen

*Catarina Proidl* 369

#### V.

#### KIRCHE UND GESELLSCHAFT

Zur Matura ins Ausland – Liechtensteins langer Weg  
zu höherer Schulbildung

*Martina Sochin D'Elia* 387

Die Aktualität der benediktinischen Lebensform:  
Erinnerungen an Disentis

*Günther Boss* 401

Das urchristliche Kirchenbild erneuert

*Franz Näscher* 415

Jahre vor, während und nach der Synode 72 in Chur.  
Erinnerungen, Erfahrungen und Einschätzungen eines  
Schaaner Seniors

*Georg Schierscher* 435

#### VI.

#### GEORG MALIN

Biografische Notizen 445

VII.  
ANHANG

Abkürzungsverzeichnis	453
Über die Autoren	457