

Inhalt

Einleitung

| | |
|--|----|
| Entwicklung des bildnerischen Gestaltens | 6 |
| Rolle der Erzieherin | 7 |
| Vorbereiteter Raum als kreativer Ort | 8 |
| Umgang mit kreativen Werken | 9 |
| Entwicklungstabelle | 11 |

Malen, zeichnen, Spuren hinterlassen

| | |
|--|----|
| Vorbemerkungen | 12 |
| Malbuch | 13 |
| Der verkleidete Tisch | 14 |
| Zeichnen mit Musik | 15 |
| Gestaltete Geschichten | |
| – Ein Wurm kriecht über die Wiese | 16 |
| – Das Wetter | 17 |
| – Lichtspuren | 18 |
| – Die Maus | 19 |
| – Das Auto | 20 |
| Sandmalerei | 21 |
| Sandspachtelbilder | 22 |
| Sand-Kleister-Bilder | 23 |
| Experimentieren mit Farben und Wasser | |
| – Wachsmalstifte und Wasser | 24 |
| – Straßenkreide und Wasser, Malen mit Wasser | 25 |
| Fensterbemalung | 26 |
| Die Arche Noah | 27 |
| Farben aus Lebensmitteln | |
| – Farbe aus Tee und Kaffee, Farbe mit Kondensmilch | 28 |
| – Schneeflocken aus Mehl | 29 |
| – Farbe mit Maisstärke, Farbe mit Eigelb | 30 |
| Gemeinschaftsbild | 31 |
| Farben aus Kosmetika | |
| – Farbe mit Creme | 32 |
| – Farbe mit Rasierschaum, Farbe mit Shampoo | 33 |
| Essbare Farben | |
| – Farbe mit Maissirup, Eisfarben | 34 |
| – Farbe mit Milch | 35 |

Matschen, schmieren, modellieren

| | |
|---|----|
| Vorbemerkungen | 36 |
| Experimente mit Lebensmitteln | |
| – Verschiedene Mehlsorten, Wackelpudding | 37 |
| Brotskulpturen | 38 |
| Kleister aus Mehl | |
| – Herstellung, Kleisterspaß | 39 |
| Schmieriges erleben | |
| – Sahne auf dem Tisch, Sahne auf der Haut | 40 |
| – Creme auf der Haut | 41 |
| Saubere Pampe | 42 |
| Kugelfische | 43 |
| Regenbogenbeutel | |
| – Farbige Gelatine | 44 |
| – Farbbeutel mit Fingerfarben | 45 |
| Experimentieren mit Wasser, Sand und Ton | |
| – Sand und Wasser, Erfahrungen mit Ton | 46 |
| Gummiteig | 47 |
| Gekochte Knetmasse | 48 |
| Flummis selbst machen | 49 |
| Skulpturenbeutel | 50 |
| Skulpturenpark | 51 |

Schneiden, kleben, weben

| | |
|--|----|
| Vorbemerkungen | 52 |
| Die Schere kennenlernen | 53 |
| Teigschlangen | 54 |
| Wollfussel | 55 |
| Papierschnipsel | 56 |
| Rund ums Kleben | |
| – Aufkleber und Klebebänder, Kleben mit Klebestift | 57 |
| Materialcollagen | |
| – Collage mit Klebefolie | 58 |
| – Collage im Bilderrahmen, Collage auf Styropor | 59 |
| Eingewickelter | |
| – Stuhl umwickeln, Gegenstände einwickeln | 60 |
| Erste Weberfahrungen | 61 |
| Weben mit Webrahmen | 62 |
| Webmöglichkeiten erfinden | |
| – Schuhkarton-Webrahmen, Stock-Webrahmen | 63 |
| – Geburtstagswäschekorb, Weben am Zaun | 64 |