

Inhalt

Zeus' Avatare

Einführung	13
Das Phantasma des Aristophanes	23
Das neogriechische Phantasma	31
Der Andere und der andere oder Griechenlands Politei(a)phobie	37
Griechenlands phantasmatische Erfahrung mit dem Souverän	43
<i>Eikon</i> und <i>eidolon</i> oder	
Die <i>jouissance</i> der Aufhebung	51
<i>Nomoi</i> und <i>Politeia</i> oder	
Griechenland in Platons Höhle?	57

Der Mensch, der Hund und das Sakrale

Die Hybris als Stilfigur des Symbolischen	65
Christophorus als Signifikant der Subversion oder	
Als die Sprache den Worten ans Fell ging	69
Homo homini lupus est	73
Der Mensch als <i>zoon politikon</i>	77
Der gehörnte Moses von Michelangelo	83
Der Hundsköpfige als Metapher des Unbewussten	87
 Literatur	93