

Inhaltsverzeichnis

ECKHARD LEUSCHNER / IRIS WENDERHOLM	IX
Einführung	
HANDLUNGSSPIELRÄUME	
CHRISTINA STRUNCK	3
Die <i>femme fatale</i> im Kirchenstaat: Positionen der <i>Querelle des Femmes</i> in Rom (1622–1678)	
VERONICA BIERMANN	21
Die Königin und ihr Künstler: Christina von Schweden und Gian Lorenzo Bernini im »Großen Gemach« des Palazzo Riario in Rom	
ANDREAS STOLZENBURG	49
Eine Königin in männlicher Domäne. Bemerkungen zur Kunstsammlung der Christina von Schweden in Rom	
JENNIFER RABE	69
Sauls letzte Hexe. Salvator Rosa und Christina von Schweden in der Ausstellung von S. Giovanni Decollato 1668	
TOPOI	
RUDOLF PREIMESBERGER	91
»... castum vel ipsum reddere fornicem.« Zu einem Topos der römischen Agnes-Tradition im siebzehnten Jahrhundert	

- ELISABETH PRIEDL 129
Männlich im Tod.
Die heroischen Märtyrerinnen von Santo Stefano Rotondo

- IRIS WENDERHOLM 145
Virginitas und Fortitudo.
Papst Urban VIII. und die hl. Bibiana

URBANITÄT UND WEIBLICHKEIT

- ILARIA HOPPE 171
Plautilla Bricci, die erste Architektin: Zum Verhältnis von
Architektur und Geschlecht im römischen Seicento

- MARISA TABARRINI 187
Donna Olimpia Pamphilj, the Innocentian reform of the regular
clergy and the architectural renewal of Piazza Navona

- FRANCESCA SANTAMARIA 205
»Amoris ac moeroris monumentum«.
Women's tombs in the Roman Baroque (1600–1710)

- PAWEŁ MIGASIEWICZ 221
»La regina di Polonia, signora di vita esemplare.«
Der Romaufenthalt der Königinwitwe Marie Casimire Sobieska
(1699–1714) und seine künstlerischen Folgen

KUNSTBEGRIFFE UND DAS GESCHLECHT DER BETRACHTER

- SOPHIA KUNZE 239
»Gegen die Natur einen Bart bekommen« –
die normative Abweichung als Ordnungsprinzip geschlechtlicher
Rollenmodelle im 17. Jahrhundert

- ELISABETH OY-MARRA 253
»paiono di mano di una pittrice e d'una donna«.
Zum Genderdiskurs in den *Viten* Belloris

- ECKHARD LEUSCHNER 265
Giovanni Lanfrancos »Junger Mann mit Katze auf einem Bett« –
Fragen an ein Bild

ANHANG

Die Autoren	289
Namensregister	294
Ortsregister	301
Abbildungsnachweis	304