

Inhalt

1. Kritik an der methodischen Monokultur im (Politik-)Unterricht	7
2. Ein Plädoyer für kreative Methodik	11
3. Kreative Methoden im Überblick	15
<i>Enträtselung einer Quelle</i>	16
<i>Entwurf eines Standbildes</i>	17
<i>Die Sprechmühle</i>	18
<i>Das fiktive Interview</i>	20
<i>Das Entscheidungsspiel</i>	21
<i>Das Streitgespräch als Rollenspiel</i>	23
<i>Der Identifikationskreis</i>	24
<i>Entwurf einer Spinnweb-Analyse</i>	25
<i>Ich-Texte</i>	26
<i>Perspektivenwechsel: eine Quelle aus einer anderen Sicht neu entwerfen</i>	28
<i>Das Schülerinterview</i>	29
<i>Eine Quelle formal neu gestalten</i>	31
<i>Die Phantasiereise</i>	32
<i>Das Schreibgespräch</i>	33
<i>Die 2-Minuten-Rede</i>	34
<i>Das Blitzlicht</i>	35
4. Exemplarische Stundenentwürfe	37
5. Thesen zum kreativen Politikunterricht	55
6. Ausblick: weitere Methoden	57
<i>Das Partnerstreitgespräch</i>	57
<i>Das Votum-Ei</i>	59
<i>Die Wissenszeitung</i>	59
<i>Das Gruppenlernen</i>	59
7. Literatur	61