

# Inhaltsverzeichnis

Einführung

## 1 Was macht ein gutes Foto aus? .....1

Was wollen Sie sagen? .....	1
Wichtige Schritte für optimale Qualität .....	3
Den Bildausschnitt wählen .....	3
Die wichtigsten Bereiche des Bildes müssen klar erkennbar sein .....	3
Den Blick ins Bild führen .....	4
Nach Formen im Bild suchen .....	5
Licht .....	5
Perspektive .....	5
Regeln brechen .....	7
Bildauswahl und Bewertung .....	7
Eine neue Sichtweise finden .....	7
Worum geht es also? .....	10

## 2 Optimieren .....11

Von der Kamera zum Druck .....	11
Einstellung von Blende und Belichtungszeit .....	12
Faktoren für die Objektivschärfe .....	12
Kameraverwacklungen in Photoshop korrigieren .....	15
Objektivkorrektur .....	17
Objektivprofile .....	18
Axiale chromatische Aberrationen beheben .....	19
Wann Sie die Objektivkorrekturen anwenden sollten .....	23
ISO-Einstellungen .....	25
Scharfzeichnung bei der Aufnahme .....	26
Arbeitsablauf für das Scharfzeichnen der Aufnahme .....	27
Rauschreduzierung .....	33
Moiré-Muster entfernen .....	34
Tonwerte wiedergeben .....	36
Lichter oder Tiefen zu beschneiden ist okay .....	36
Bittiefe .....	38
Raw-Verarbeitung in Lightroom .....	40
Kalibrierungseinstellungen .....	40
Grundeinstellungen .....	41

Kameraprofile anwenden .....	42
Weitere Korrekturen im Entwickeln-Modul .....	44
Export von Lightroom nach Photoshop .....	44
Bildbearbeitung in Photoshop .....	46
Einstellungsebenen .....	47
Weiterbearbeitung in Lightroom .....	49
Farbmanagement .....	50
Erstellen von Farbprofilen .....	52
Vergleich unterschiedlicher Farbräume .....	53
Druckausgabe .....	55
Softproofs bewerten .....	56
Einstellungen im Drucken-Modul .....	57
Seite einrichten und Druckeinstellungen (Macintosh) .....	58
Seite einrichten und Druckeinstellungen (PC) .....	59
Letzte Einstellungen im Drucken-Dialog (Mac und PC) .....	60
Druckeinstellungen als Vorgaben speichern .....	61
Arbeiten archivieren .....	61
Wo sind Ihre Dateien archiviert? .....	62
Speicher .....	62
Dateiformate .....	63
DNG-Format .....	63

### **3 Tonwert- und Farbkorrekturen ..... 65**

Tonwertbereich .....	65
Tonwert-/Belichtungskorrekturen .....	66
Lightroom: Korrekturen im Grundeinstellungen-Bedienfeld .....	68
Belichtung .....	68
Ein unterbelichtetes Foto aufhellen .....	69
Photoshop-Gradationskurven versus Tiefen-Korrekturen in Lightroom .....	72
Kontrast .....	74
Lichter und Tiefen .....	75
Weiß und Schwarz .....	75
Details in den Lichtern verlieren – mit Absicht .....	76
Automatische Tonwertkorrekturen .....	81
Individuelle Auto-Tonwertkorrekturen .....	81
Die Tiefen beschneiden .....	82
Weiß und Schwarz in einem High-Key-Bild korrigieren .....	86
Klarheit-Korrekturen .....	89
Negative Klarheit-Anpassungen .....	89
Mehr Klarheit, um feine Details zu betonen .....	90

Gradationskurven-Korrekturen.....	93
Punktkurven-Modus.....	93
Korrekturen im Grundeinstellungen- und Gradationskurve-Bedienfeld .....	94
Feineinstellungen an den Tonwertbereich-Trennpunkten.....	97
Dunst entfernen.....	98
Dunst entfernen – lokal .....	101
Farbkorrekturen.....	102
Weißabgleich.....	102
Dynamik und Sättigung .....	102
Einen eigenen Weißabgleich anwenden.....	103
RGB-Kurven.....	104
Farbsättigung erhöhen .....	105
Das Bedienfeld HSL/Farbe/S/W .....	108
Mit HSL-Korrekturen die Farben verändern.....	109
<b>4 Abwedeln und Nachbelichten .....</b>	<b>111</b>
Warum wir unsere Bilder manipulieren müssen.....	111
So sieht Ihre Kamera.....	113
Lokale Anpassungen .....	113
Einfaches Abwedeln und Nachbelichten .....	114
Filterkorrekturen verfeinern .....	117
Himmel mit dem Verlaufsfiler bearbeiten.....	118
Die Maske mit dem Pinsel bearbeiten .....	118
Verlaufsfiler mit dem Pinsel bearbeiten.....	119
Korrekturpinsel-Einstellungen .....	122
Mehrere lokale Korrekturen verknüpfen.....	123
Vignettierung hinzufügen .....	127
Optionen für Vignettierung nach Freistellen .....	129
Photoshop-Korrekturen .....	129
Gradationskurven und Masken .....	130
Maskierte Einstellungsebenen hinzufügen.....	134
Überlagerungsebenen hinzufügen.....	134
Ineinanderkopieren-Ebene für lokale Korrekturen .....	135
<b>5 Fotos neu komponieren .....</b>	<b>137</b>
Bildausschnitt wählen .....	137
Beschneiden.....	137
Lightrooms Freistellungsüberlagerung-Werkzeug.....	139
Blickwinkel .....	140

Inhaltsbasiertes Skalieren .....	140
Bildelemente komprimieren .....	141
Inhaltsbasiert skalieren – Die Regler .....	145
Die Arbeitsfläche vergrößern .....	146
Upright-Korrekturen .....	150
Die Upright-Optionen .....	150
Eine Korrektur nachbessern .....	150
Eine Upright-Korrektur anwenden .....	151
Adaptive Weitwinkelkorrektur .....	154
Ellipsenverzerrung korrigieren .....	156
Filter-Optionen in Adaptive Weitwinkelkorrektur .....	158
Photomerge-Korrekturen .....	158
Perspektivkorrektur in einem Photomerge-Panorama .....	159
 <b>6 Bilder zusammenfügen .....</b>	 <b>163</b>
Fotos zusammenfügen .....	163
Stapelverarbeitung .....	164
HDR-Bilder erstellen .....	170
Tipps zum Fotografieren für HDR .....	170
Zusammenfügen zu HDR in Lightroom .....	171
Zu einem Panorama zusammenfügen .....	175
Projektionsoptionen .....	178
Photomerge in Photoshop .....	178
Extreme Weitwinkelaufnahme zusammenfügen .....	179
Blitzaufnahmen überblenden .....	184
Entfernen, was im Weg ist .....	186
Mischmodi .....	190
Feuerwerksfotos zusammenfügen .....	190
Fokusreihen (Focus Stacking) .....	195
 <b>7 Schwarzweißkonvertierung .....</b>	 <b>199</b>
Von Farbe zu Monochrom .....	199
Das Bedienfeld HSL / Farbe / S/W .....	200
Aufgebohrte Schwarzweißeffekte .....	204
Bedienfeld Kamerakalibrierung .....	204
HSL-Korrektur mit weniger Sättigung .....	208
Bildränder überlagern .....	212
Schwarzweißbild im Vintage-Look .....	213
Schwarzweißbilder drucken .....	218
Ausgabe-Tonwertbereich .....	218
Optimale Qualität und Haltbarkeit .....	218

<b>8 Retusche.....</b>	<b>221</b>
Malen nach Zahlen .....	221
Bereichsreparatur.....	222
Komplexe Retuschen mit dem Bereichsreparatur-Werkzeug...	223
Bereiche anzeigen .....	228
Bereichsreparaturen synchronisieren .....	228
Staub aus mehreren Bildern entfernen .....	229
Rote Augen korrigieren .....	233
Haustier-Modus .....	233
Porträtretusche.....	235
Fotos von Hand kolorieren .....	239
Selektives Weichzeichnen.....	244
 <b>Index.....</b>	 <b>249</b>