

Inhaltsverzeichnis

GELEITWORT	viii
-------------------------	-------------

EINLEITUNG	ix
-------------------------	-----------

Der Begleitfilm	xi
Ein Wort zur LEGO-Animation	xii

1. DIE GRUNDLAGEN	1
--------------------------------	----------

Was du brauchst.....	2
Schritt 1: Schnapp dir eine Kamera	3
Schritt 2: Richte dein Studio ein	4
Einen Kamerahalter bauen	5
Baue eine Szene auf	6
Schritt 3: Animiere!	8
Tipps für deine erste Animation.....	8
Grundlegende Kinematografie	9
Schritt 4: Schau dir deine Animation an.....	10
Schritt 5: Passe die Bildfrequenz an.....	11
Wie geht es weiter?	12

2. MINIFIGUREN ANIMIEREN	13
---------------------------------------	-----------

Die Anatomie von Minifiguren	14
Körperhaltungen.....	14
Subtile Bewegungen	17
Körpersprache.....	19
Einfache Gesten.....	19
Zusammengesetzte Gesten.....	22
Übung: Gefühle zeigen	23
Gehen.....	24
Eine feste Grundlage	24
Der grundlegende Schrittzzyklus	25
Tipps zur Animation des Schrittzzyklus.....	26
Ungewöhnliche Gangarten.....	27

Gesichtsanimation.....	28
Ersetzungstechnik für Puristen.....	28
Ersetzung mit fremden Elementen.....	30
Digitale Gesichtsanimation	30
Springen, Fliegen und Schweben	31
Techniken in der Kamera	31
Levitation für Fortgeschrittene.....	32
Keine Angst vor Verrenkungen	33
Gliedermaßen aus anderen Elementen.....	34
Figuren mit eingeschränkter Beweglichkeit animieren	35
Üben, Beobachten und Experimentieren	36

3. PRINZIPIEN DER ANIMATION	37
--	-----------

Übertriebung.....	39
Stauchen und Dehnen.....	42
Übung: Springender Ball	43
Zeitliche und räumliche Abstimmung	44
Easing.....	46
Übung: Pendelanimation.....	48
Einleiten, Weiterführen und Zurücksetzen	48
Bögen.....	50
Übung: Eine Minifigur springen lassen	51
Überlappende Bewegungen	52
Unterstützende Aktionen	55
Platzierung und Bühnenbild	58
Versuch und Irrtum	62

4. BAUEN FÜR BRICKFILME	63
--------------------------------------	-----------

Stabile Sets bauen	64
Die Grundplatten festhalten	65
Feste Verbindungen herstellen	66

Instabile Elemente sichern.....	66	Kleine Lampen: LEGO-Produkte.....	126
Das Set überprüfen.....	67	Kleine Lichter: Drittanbieterprodukte.....	127
Bewegungen beim Bauen vorsehen.....	68	Dies und das.....	128
Bewegung.....	68	Mikrofone.....	130
Elemente voneinander lösen.....	72	Computer.....	130
Vielseitigkeit durch modulare Sets.....	74	Software- und Hardwarekompatibilität.....	131
Übung: Ein Set mit einem Raum bauen.....	76	Checkliste zur Kompatibilität.....	131
Spezialeffekte aus LEGO-Steinen.....	78	Stop-Motion-Software.....	132
Übung: In Rauch aufgehen.....	79	Apps für Mobilgeräte.....	133
Baue nur das, was die Kamera sieht.....	80	Desktop-Software.....	134
		Desktop-Software: Dragonframe.....	135
		Deine Animationsausrüstung.....	136
5. VERSCHIEDENE MASSSTÄBE.....	83		
Mikromaßstab.....	84	7. DIE KREATIVE ARBEIT.....	137
Minifigurenmaßstab.....	86	Brainstorming.....	138
Minilandmaßstab.....	87	Was wäre, wenn – ?.....	141
PaganoPuppets.....	89	Die spielerische Vorgehensweise.....	142
Bauanleitung für eine Pagano-Puppe.....	91	Die geplante Vorgehensweise.....	144
Little-Guys-Maßstab.....	107	Das Drehbuch schreiben.....	144
Weitere Maßstäbe.....	109	Aufbau eines Drehbuchs.....	144
		Der Drehplan.....	146
6. DEIN HANDWERKSZEUG.....	111	Das Storyboard.....	147
Kameras.....	112	Übung: Erstelle ein Storyboard für	
Worauf du achten musst.....	112	eine Szene aus deinem Lieblingsfilm!.....	149
Smartphones und Tablets.....	115	Animatic.....	150
Webcams.....	116	Arbeitsblätter für den Überblick.....	151
Digitale Kompaktkameras.....	117		
Digitale Spiegelreflexkameras.....	118	8. KINEMATOGRAPHIE UND PRODUKTION.....	153
Sonstige Kameras.....	119	Bildformat.....	154
Stative und Kamerahalter.....	120	Bildfrequenz.....	156
Ein Stativ verwenden.....	120	Alles eine Frage der Einstellung.....	158
Eine Kamerahalterung verwenden.....	121	Einstellungsarten.....	158
Eine Kamerahalterung bauen.....	122	Kamerabewegung.....	160
Beleuchtung.....	124	Bildgestaltung.....	164
Große Lampen: Schreibtischlampen.....	124	Es werde Licht – aber sicher!.....	166
Große Lampen: Professionelle			
Beleuchtungssätze.....	125		

Mehr Licht!	166	SCHLUSSWORT	197
Stimmungsbeleuchtung.....	168	Kritik geben und empfangen.....	198
Hartes und weiches Licht.....	169	Wie geht es weiter?.....	199
Flimmern	170	Viel Spaß!	199
Logische Lichtführung	171	Danksagung.....	200
Jetzt wird's scharf.....	172		
Die Belichtung einstellen	173	INDEX	201
Und ... Action!	174		
 9. POST-PRODUCTION.....	175		
Ton	176		
Verschiedene Arten von Tönen	177		
Ton aufnehmen	177		
Geräuscheffekte von Dritten nutzen	179		
Schnitt	180		
Schritt 1: Mach dich mit der Software			
vertraut	180		
Schritt 2: Filmmaterial importieren.....	181		
Schritt 3: Die Aufnahmen in die			
richtige Reihenfolge bringen	182		
Schritt 4: Einstellungen kürzen und			
Überflüssiges entfernen.....	183		
Schritt 5: Übergänge hinzufügen	184		
Schritt 6: Digitale Effekte hinzufügen.....	186		
Schritt 7: Vor- und Abspann hinzufügen.....	187		
Schritt 8: Musik und Geräusche hinzufügen ..	188		
Postproduktion für Fortgeschrittene	189		
Compositing	190		
Vorbereitungen zur lippensynchronen			
Vertonung.....	192		
Digitale Gesichtsanimation	193		
Deinen Film veröffentlichen.....	195		