

Inhalt

EINLEITUNG zu den drei Kreisen

Zeitenwende als Zeitenwandlung

1. <i>Der in Schlaf getauchte Angelpunkt der Menschheit</i>	13
2. <i>Aufkeimendes Licht des Gottmenschentums</i>	15
3. <i>Durch Erkenntniswandlung zur Wandlungserkenntnis</i>	17
4. <i>Menschheitszeugnisse im Gleichgewicht um die Achse der Zeiten</i>	18
5. <i>Der Durchblick durch Bilderflut und Geschichtswirrung</i>	21
6. <i>Abenteuer-Metamorphosen</i>	23
7. <i>Kulturschöpfung aus dem Untergrundstrom der Zeit</i>	25
8. <i>Nachahmung, Autorität und das feststehende Idealbild</i>	27
Stammbäume	28

Erster Kreis – Die Spiegelung Odysseus-Parzival

KAPITEL 1

A. Abendrot der Mysterien – Odysseus und Penelopeia

(mit Rückblick auf «Hermes» und auf Perseus und Andromeda-Medusa)

1 – <i>Der redegewandte «Tor» und listenreiche «Dieb»</i>	30
2 – <i>«Hermes», Sohn der Maia, der gewitzte Schelm</i>	33
3 – <i>Impulsgebung für die Widderkultur der erwachenden Persönlichkeit</i>	36
4 – <i>Das individuelle Ergreifen der Gesetze der Weltenordnung – Michael und Raphael-Merkur</i>	37
5 – <i>Der Zukunftswege erschliessende Speer der Athene</i>	39
6 – <i>Zusammenklang von klärender Ordnung und schöpferischem Chaos – der Mittler zwischen Apollon und Dionysos</i>	40
a. <i>Das Aufsteigen der Gorgo aus Seelentiefen</i>	41
b. <i>Die Verschleierung des Auges durch atavistisches Erbe</i>	43
c. <i>Die wiederholte Auflösung des Gedankengewebes</i>	44
d. <i>Odysseus als «Deukalionsohn»</i>	45
7 – <i>Von Schlangenschau zu Gedankenblitz und Fantasieflug – das Drama von Perseus und Andromeda-Medusa</i>	48
a. <i>Dämonenbezwungung in apollinischer und dionysischer Sicht</i> ...	49
b. <i>Die Aegis, der «Schild der Athene» am Sternenhimmel</i>	50
c. <i>Perseus' Mission und seine Nachkommen</i>	52
8 – <i>Die Bezwungung des Tieres – der Eintritt in das Mysterium der Gerechtigkeit</i>	54
9 – <i>Der «Musensohn» und die keusche Vereinigung mit der göttlichen Seele</i> ...	56
10 – <i>Götterdienst im Selbstsein – das Ausgleichsuchen für sich und die Welt</i>	57

B. Morgenrot der Mysterien – Parzival und Kondwiramurs

(mit Rückblick auf den Geisteslehrer und die Sibylle)

1 – Der «tumbe Tor» und «Engel in der Drachenhaut»	58
2 – Das von Konvention unberührte Werden aus dem Jungbrunnen des Ich ...	61
3 – Der Gralskultus – Stufen des Erwachens im Gottmenschentum	62
4 – Das sich differenzierende Einheitssein – von Hermes Trismegistos zu Mani; die Polarisierung des Finsterniswesens in «Schlange» und «Drache»	64
5 – Das Licht-Finsternis-Ringen im Bild der Elster; der Osten als Wiege des Manichäertums – im «Parzival»	68
6 – Das Gralsschwert und der michaelische Kampf des «Ritters Georg» – das Ringen um Schuldausgleich und das Gewinnen der «Perle»	
a. Zerschneiden und Heilwerden im Gedankenwesen	70
b. Das Sternenschwert Michaels	72
c. Die michaelische Härteprobe	75
7 – Das Eintauchen in die sibyllinische Drachennatur – und die Jungfrau von Orleans	77
8 – Wagners facettenreiche Kundrygestalt und die Walkürensibylle Brunhild	78
9 – Der Michaelsfalke, Walkürenegeleit und das Untertauchen in den Sibyllentraum	80
10 – Der Zwiespalt von Weiss und Rot und der lichtende Schmerzensweg	84
11 – Durch den Untergrundstrom des Christus-Impulses zur Neugeburt der Sternenweisheit	87
12 – Das Hineinspriessen ins Erdenleben des Keimerlebens von Olaf Åsteson	90

KAPITEL 2

A. Erdengrund für Sternensaat ... im Abendrot

.....

<i>Vom äusseren zum vortretenden inneren Elternpaar</i>	94
1. Die Vorstufe: Autolykos	94
2. Antikleia und Sisyphos – mit Rückblick auf Taygete	95
3a. Eurykleia und Mentor... ..	100
3b. ...mit Rückblick auf Harmonia und Kadmos	105

B. Erdengrund für Sternensaat ... im Morgenrot

<i>Vom inneren zum vortretenden äusseren Elternpaar</i>	110
1. Die Vorstufe: Frimutel	110
2. Anphise und Castis	111
3. Herzeloyde und Gachmuret	116

Inhalt

KAPITEL 3

A. Verdichtung und Aufwirbelung ... im Abendrot

auf dem Weg der Ich - Werdung

- 1. Kadmos' Nachkomme Oidipus und die Sphinx 124
- ... Oidipus im Rückblick auf «Atlas» 132
- 2. Eteokles und Polyneikes 133

B. Verdichtung und Aufwirbelung ... im Morgenrot

auf dem Weg der Ich - Entfaltung

- 1. Gachmurets Vetter Kaylet und Belakane 135
- 2. Protizilas und Isenhardt 142

KAPITEL 4

A. Ost-West-Bewegung der Mysterienkultur ... im Abendrot

- 1. Europa und Zeus-Asterion 144
- 2. Memnon und Eos 145
- 3. Aineias und Diomedes ...
... mit Rückblick auf Theseus und Peirithoos 146

B. West-Ost-Bewegung der Mysterienkultur ... im Morgenrot

- 1. Repanse de Schoye und Titurel 151
- 2. Feirefis und Sekundille 152
- 3. Schionatulander und Sigune 155

KAPITEL 5

A. Die drei nahestehenden Widersachervertreter ... im Abendrot

- 1. Palamedes 159
- 2. Aias der Telamonier (und Teukros) 164
- 3. Aias der Lokrer 168

B. Die drei nahestehenden Widersachervertreter ... im Morgenrot

- 1. Ither von Gahavies 169
- 2. Orilus (und Lähelin) 171
- 3. Meljakanz 173

Inhalt

KAPITEL 6

A. Mysterienweisung (Heimfindung) ... im Abendrot

1. Kirke und Teiresias	175
a. Die mit der Tiergestalt drohende Schwellenhüterin	175
b. Lichtblick im Dämmerzustand der Unterwelt	177
c. Der blinde Seher und die «Versöhnung Poseidons»	179
2. Die Prüfungen des Mysterienforschers	182
a. Kikonen	184
b. Lotophagen	185
c. Kyklopen – Polyphemos	186
d. Aiolos	189
e. Laistrygonen	193
f. Sirenen	196
g. Thrinakia	198
h. Skylla und Charybdis	200

B. Mysterienweisung (Selbstfindung) ... im Morgenrot

1. Kundry und Trevrizent	205
2. Die Prüfungen des Gralssuchers	211
a. Finden des «magischen» Heilmittels	211
b. Erwachen aus Traumbefangenheit	212
c. Heide von Ethnise, Einhorn und Augendurchstossung	214
d. Der neue Sternenkultus und die Verfluchung	216
e. Ertragen der Schläge des Lebens	218
f. Aufrechtbleiben in lockender Erfahrungswelt	219
g. Masshalten und Verzicht	220
h. Leidenschaftswirbel und Ausgleichschlag	222

KAPITEL 7

A. Am Ende des Weges – und der mitkämpfende Spross

1. Kalypso	223
2. Alkinoos und Nausikaa	225
3. Antinoos und Eurymachos (mit Rückblick auf Polydektes)	229
4. Laertes	235
5. Telemachos und Theoklymenos	236

B. Am Anfang des Weges – und der fern kämpfende Spross

1. Jeschute	239
2. Gurnemanz und Liahse	241
3. Segramors und Galogandres	243
4. Gabenis	248
5. Loherangrin und der Schwanenbootsmann	249

Zweiter Kreis – Die Spiegelung Priamos-Artus

KAPITEL 1

A. Todeswehen der alten Welt ... im Abendrot

1. Priamos und Laomedon (und Hesione)	254
2. Herakles und Telamon	255
3. Antimachos und Antenor	260
4. Paris und Cassandra	260

B. Todeswehen der alten Welt ... im Morgenrot

1. Artus und Mordred (und Ginover)	264
2. Lanzelot und Bors	267
3. Keye und Antanor	268
4. Klamidé und Kunneware	271

KAPITEL 2

A. Geburtswehen der neuen Welt ... im Abendrot

1. Agamemnon und Thyestes	274
2. Menelaos und Helena	277
3. Philoktetes	280
4. Orestes	281

B. Geburtswehen der neuen Welt ... im Morgenrot

1. Vergulacht und Echkunat	283
2. Meljanz und Klauditte von Kanedig	285
3. Poidikonjanz	288
4. Kingrimursel	289

KAPITEL 3

A/B. Im Bannkreis des Natursonnenhelden ...

im Abendrot / im Morgenrot

1a. Achilles	291
1b. Gawan	293
... und die Mitringenden:	
2a. Hektor und Polyxena	295
2b. Gramoflanz und Itonje	297
3a. Penthesilea und Thersites	299
3b. Orgeluse und Malkreatür	300

Inhalt

4a. Lykaon und Polydamas	302
4b. Lischois Gewellius und Florand von Itolak	304
5a. Briseis und Patroklos	307
5b. Jofreit und Beakurs	308
6a. Deidameia und Neoptolemos	309
6b. Bene und Schastelmarveille-Sergeant, Gawans Bote	310
7a. Iphigeneia (mit Rückblick auf Maia) und Elektra-Laodike	313
7b. Obilot (mit Rückblick?) und Antikonie	315
8a. Thetis	318
8b. Feimurgan von Terdelaschoye	319

KAPITEL 4

A. Die verdunkelte Prüfungsstätte ... im Abendrot

(das Labyrinth – Bild auf Achilleus' Schild)

1. Daidalos und Ikaros	320
2. Minos und Pasiphaë – und Asterios-Minotauros (Admiral Tauros)	322
3. Ariadne	324

B. Die verdunkelte Prüfungsstätte ... im Morgenrot

(Schastelmarveille)

1. Trebuchet und Klinschor	325
2. Ibert und Iblis – und der «Löwen-Vilain»	326
3. Arnive	331

KAPITEL 5

A. Verwundung und Heilung als Mysterium ... im Abendrot

1. Telephos – und Machaon und Podaleirios	333
2. Asklepios und Cheiron	335

B. Verwundung und Heilung als Mysterium ... im Morgenrot

1. Anfortas – und die Gräfinnen von Nonel und von Ril	338
2. Der Gralsarzt und Merlin	341

Dritter Kreis – Die Spiegelung Jason-Willehalm

KAPITEL A/B

A. Fischer an stürmischem Meer ... im Abendrot

Sonnenweisheit im Banne mondenhafter Vergangenheitswelt

1. Die Umschattung des Lichtes	346
2. Phrixos – und das Entrücken und Verschliessen des Mysteriengutes	
a) Der Flug nach Kolchis	347
b) Das Geheimnis der Erdumdrehung	348
c) Der Widderstoss zur Ichgeburt	350
3. Jason – und Aietes und Medeia	
a) Das ausholende «Zurück!» vor dem «Vorwärts!»	351
b) Die Probe mit dem «schwarzen Dolch»	352
c) Vater und Tochter im Mysterienzwielicht	354
4. Orpheus und Eurydike	356
5. Aiolos und Pelias	358
6. Admetos und Alkestis	360
7. Melampus und Bias	362
8. Nauplios, der Feind der Griechen aus dem Griechenland	364
9. Meleagros und Tydeus	365
10. Atalante, die «Löwin»	367

B. Fischer an stürmischem Meer ... im Morgenrot

Das Erstehen des Sonnenimpulses aus östlicher Mondenwelt

1. Die verinnerlichende Durchlichtung der Schatten der äusseren Welt	370
2. Flegetanis-Thebit – und das Auftauchen und Erschliessen	
der Mysterienweisung zum Gral	373
3. Willehalm-Kyot – und Terramer und Arabel-Gyburc	379
4. Fleur und Blanchefleur – im Durchblick auf	
Galahad und die Gralsjungfrau	384
5. Karl der Grosse und Ludwig der «Fromme»	390
6. Vivianz und Irmschart die Alte	394
7. Eriugena und Karl der Kahle	396
8. Matribleiz, der Feind Europas aus dem europäischen Land	397
9. Iwein und Harpin-Rennewart	401
10. Schoysiane, die «Löwenwalküre»	407

ANHANG

1. (zu <i>Erster Kreis</i> , 1-A[3])	
Über «alte und junge Seelen»	413
2. (zu <i>Erster Kreis</i> , 1-A[3])	
Über die Tierkreisbilder	416
3. (zu <i>Erster Kreis</i> , 1-A[4])	
Über die vier Jahreszeiten-Erzengel	416
4. (zu <i>Erster Kreis</i> , 1-A[4])	
Über Indra und Krishna	418
5. (zu <i>Erster Kreis</i> , 1-B[4])	
Über die vier Jäger der Finsternis-sonne	418
<i>Die zwei Zwiegestalten und die Dreieinigkeit</i>	
<i>Ein Wort Manis zu der dualistischen und der</i>	
<i>monistischen Lebensgesinnung</i>	
6. (zu <i>Erster Kreis</i> , 1-B[7])	
Über «Jesus-Apollon» bei Rosa Mayreder	420
7. (zu <i>Erster Kreis</i> , 3-A[1])	
Über Abraham als tragende Weltsäule	421
8. (zu <i>Erster Kreis</i> , 1-B[5] und 6-B[2c] und <i>Zweiter Kreis</i> , 4-B[1])	
Über den Impuls von Gondishapur	421
9. (zu <i>Zweiter Kreis</i> , 5-A[2] – im Anschluss an die Ausführung über Cheiron)	
Über Hippe und Melanippe, Aiolos und Boiotos	423
10. (zu <i>Dritter Kreis</i> , A/B[3-6])	
Über Jasons und Willehalms Verwandtenkreis	426
11. (zu <i>Dritter Kreis</i> , B[9/10])	
Über das Wirken von Schoysiane-«Löwenwalküre»	
(Kurze Skizzierung der Beziehungen im Umfeld ihres Geistgeleits)	428
Zum Autor	431
Bücher	432