

| | |
|---|----|
| Es geht auch anders | 5 |
| 1. Bereit für macOS Sierra | 12 |
| Hardwarecheck vor dem Update | 15 |
| Kontextmenü der Maus einschalten | 16 |
| Schnelle und einfache Installation | 16 |
| Upgrade von einem älteren OS X | 17 |
| Apps automatisch aktualisieren | 19 |
| Markante Neuerungen in macOS | 21 |
| Siri stellt die neuen Funktionen vor | 21 |
| 2. Für Fotografen gemacht | 34 |
| Neue Besen kehren gut | 36 |
| Alternativen zur Fotos-App | 38 |
| Adobe Lightroom | 38 |
| Capture One Pro | 38 |
| Silkypix Developer Studio Pro | 39 |
| Affinity Photo | 39 |
| Picktorial | 40 |
| Photo Mechanic | 41 |
| Fotos, übernehmen Sie! | 42 |
| Grundlegende Fotos-Einstellungen | 43 |
| Bilder in die Fotos-Mediathek importieren | 46 |
| Bilder mit der Fotos-Mediathek verknüpfen | 48 |
| Bilder grundlegend verbessern | 50 |
| Besonderheit beim Drehen | 51 |
| Ausrichten, beschneiden, spiegeln | 52 |
| Filter auf ein Foto anwenden | 53 |
| Starke Retuschen ganz einfach | 53 |
| Autostart von Fotos unterbinden | 57 |
| Darstellungsmodi und Eigenschaften | 57 |
| Informationen zu einem Bild anzeigen | 60 |
| Gesichter mit einem Bild verknüpfen | 61 |
| Datum, Uhrzeit und Zeitzone ändern | 62 |
| Bilder aus der Mediathek löschen | 64 |
| RAW-Kompatibilitäts-Updates | 65 |

| | |
|--|-----|
| Lass die Bilder fließen | 67 |
| Fotostream mit neuen Bildern füllen | 67 |
| Mehr Nutzen oder mehr Nachteil? | 71 |
| 3. Seinen Workflow finden | 72 |
| Der JPEG-RAW-Grabenkrieg | 74 |
| Die Aufnahmesituation bestimmt das Format | 75 |
| Staugefahr in der Fotos-Mediathek | 77 |
| Gewappnet für alle Ausgabeventualitäten | 78 |
| Wohin mit den ganzen Bildern? | 79 |
| Gedanken zum Aufbau eines Bildarchivs | 79 |
| Arbeiten mit der klassischen Ordnerstruktur | 80 |
| Bildverwaltung mit referenzierten Bildern | 82 |
| Referenzierte Bilder in die Mediathek kopieren | 83 |
| Mediathek transparent gemacht | 86 |
| Volles Vertrauen in die Fotos-Mediathek | 86 |
| Hier liegen die Originale in der Mediathek | 87 |
| Regelmäßiges Backup der Originaldateien | 88 |
| Mit mehreren Mediatheken arbeiten | 92 |
| Arbeiten mit Alben und Ordnern | 94 |
| Alben erstellen und freigeben | 95 |
| Intelligente Alben einsetzen | 99 |
| Fotos vorübergehend ausblenden | 102 |
| Ordner sorgen für Ordnung | 103 |
| Bilder indizieren und wiederfinden | 106 |
| Verschlagwortung lautet das Zauberwort | 106 |
| Indexierung mehrerer Bilder im Infofenster | 107 |
| Indexierung mit dem Schlagwortmanager | 110 |
| Die neue Verschlagwortung testen | 113 |
| Der Trick mit dem Schlagwortcontainer | 114 |
| 4. Workflow-Beschleuniger | 118 |
| Finder im Dienst der Bilder | 120 |
| Einmal rund um den Finder | 121 |
| Dem Zweck angepasste Darstellung | 124 |

| | |
|---|-----|
| Der Finder als Bildbrowser | 125 |
| Tägliche Dateioperationen | 126 |
| Von der Kamera auf den Mac | 130 |
| Erstbewertung neuer Bilder im Finder | 130 |
| Umbenennen ganzer Bilderstapel | 133 |
| Bilder im Finder schnell umbenennen | 133 |
| Verschieben in den Bilder-Ordner | 136 |
| Offenes Backup für jede Applikation | 136 |
| Der Weg von Photo Mechanic nach Fotos | 138 |
| Aus der Praxis eines Sportfotografen | 147 |
| Foto-DVDs brennen | 150 |
| Ein externes Laufwerk muss her | 150 |
| Foto-DVD für das Bildarchiv brennen | 151 |
| 5. Fotos-RAW-Entwicklung | 154 |
| Bearbeiten | 157 |
| Umschalten in den Modus Foto bearbeiten | 158 |
| RAW-Datei als Original verwenden | 159 |
| Anpassungen | 160 |
| Anpassungen individuell einrichten | 161 |
| Anpassung auf ein anderes Bild übertragen | 162 |
| Verbessern | 164 |
| Automatische 1-Klick-Anpassung | 164 |
| Histogramm | 165 |
| Bildanalyse und Farbverteilung prüfen | 165 |
| Licht | 167 |
| Helligkeitsumfang und Dynamikumfang | 167 |
| Weicher Kontrast und harter Kontrast | 167 |
| Belichtungskorrektur durchführen | 168 |
| Kontrast und Schwarzpunkt anpassen | 169 |
| Farbe | 171 |
| Wirkung gesättigter Farbfotos | 171 |
| Sättigung der Farben anheben | 172 |
| Zu starke Farbkontraste mindern | 173 |
| Unschöne Farbstiche entfernen | 174 |

| | |
|---|-----|
| Schwarzweiß | 175 |
| Neutrales Schwarz-Weiß-Bild | 175 |
| Ton und Körnung bearbeiten | 176 |
| Tipps für gute Schwarz-Weiß-Bilder | 178 |
| Schwarz-Weiß ohne Kompromisse | 178 |
| Scharfzeichnen | 179 |
| Intensität und Kanten | 180 |
| Für eine optimale Schärfe | 181 |
| Auflösung | 182 |
| Bildwichtige Details betonen | 182 |
| Störungen reduzieren | 183 |
| Vignette | 185 |
| Weißabgleich | 186 |
| Farbwiedergabe bei Mischlicht | 186 |
| Temperatur und Farbton anpassen | 186 |
| Tonwerte | 188 |
| Leuchtkraft der Tonwerte erhöhen | 188 |
| Tipps für die manuelle Tonwertanpassung | 189 |
| 6. Fotos-Erweiterungen | 190 |
| Neue Wege entdecken | 192 |
| JPEG-Dateien gleichgestellt mit RAW? | 192 |
| Wichtige Erweiterungen auf einen Blick | 193 |
| Affinity Photo | 194 |
| Die RAW-Engine hinter Affinity Photo | 194 |
| RAW-Entwicklung mit Affinity Photo | 194 |
| RAW-Entwicklung mit Affinity Develop | 202 |
| Klare Sicht mit Affinity Haze Removal | 203 |
| Spielzeugland mit Affinity Miniature | 204 |
| Schwarz-Weiß mit Affinity Monochrome | 205 |
| Picktorial | 207 |
| Erweiterung und Stand-alone-App | 207 |
| User-Interface aus einem Guss | 207 |
| Siebengängemenü der Stand-alone-App | 210 |
| Sichten, Bewerten, Übergabe an Fotos | 211 |

| | |
|--|-----|
| Picktorial im Einsatz als Erweiterung | 213 |
| RAW-Konvertierung Hand in Hand | 216 |
| Creative Kit 2016 | 220 |
| Intensify CK | 221 |
| Tonality CK | 226 |
| Noiseless CK | 229 |
| Focus CK | 231 |
| Aurora HDR 2017 | 236 |
| Unaufdringliches und intuitives UI | 237 |
| HDR! | 238 |
| Vorbereiten einer Belichtungsreihe | 241 |
| Aufnehmen einer Belichtungsreihe | 242 |
| DxO OpticsPro for Photos | 244 |
| Drei Regler mit großer Wirkung | 244 |
| External Editors | 247 |
| Nik Collection in und mit Fotos | 247 |
| 7. Kenne deinen Mac | 250 |
| Individuelle Systemanpassungen | 252 |
| Benutzeroberfläche und Sicherheit | 253 |
| Darkmode in den Systemeinstellungen | 253 |
| Erscheinungsbild der Bedienelemente | 254 |
| Damit das Handoff auch funktioniert | 254 |
| Ein neuer Schreibtischhintergrund muss her | 256 |
| Wichtige Apps und Ordner im Dock | 258 |
| Mission Control hat alle Fenster im Griff | 259 |
| Ein eigener Space für die Fotos-App | 261 |
| Spotlight zeigen, wo es nicht suchen soll | 262 |
| Mitteilungszentrale, Logbuch und Supporter | 263 |
| Zeit für die Sicherheitseinstellungen | 266 |
| Monitorfragen und Energie sparen | 269 |
| Entscheidungshilfe für den Mac-mini-Fan | 271 |
| Ruhephasen für Mac und Monitor festlegen | 271 |

| | |
|---|-----|
| Eichen der Ein- und Ausgabegeräte | 272 |
| Das ist anders als bei anderen Tastaturen | 272 |
| Tastenwiederholung und Ansprechverzögerung | 274 |
| Magic-Mouse- und Magic-Trackpad-Gesten | 276 |
| Drucker und Scanner einbinden und freigeben | 277 |
| Lohnender Blick in die Bedienungshilfen | 278 |
| Der richtige Ton macht die Musik | 279 |
| Siri für den Einsatz auf dem Mac aktivieren | 280 |
| Entscheidungshilfe für gute Schallwandler | 281 |
| iCloud einrichten – kein Hexenwerk | 283 |
| Datentransport mit AirDrop | 286 |
| Achtung! – Wichtige Ordner | 288 |
| Benutzerordner – Ihre Datenburg | 288 |
| Programme – Ihr App-Imperium | 290 |
| Library: System- und App-Einstellungen | 290 |
| Wo ist bloß der Library-Ordner? | 290 |
| Benutzer und Benutzergruppen | 293 |
| Schnell einen Gastbenutzeraccount anlegen | 293 |
| Im täglichen Workflow mit dem Standardaccount | 296 |
| 8. An das Backup denken | 300 |
| Backup mit der Time Machine | 302 |
| Festplatten für die Time Machine | 302 |
| Das Backup-Volume festlegen | 305 |
| Nur bestimmte Daten sichern | 307 |
| Gezielte Rettung verlorener Fotos | 309 |
| Reise zurück in die Vergangenheit | 309 |
| Time Machine meldet: »Ich bin voll!« | 312 |
| Index | 314 |
| Bildnachweis | 319 |