

Inhalt

	Einleitung	13
1	Émile Jaques-Dalcroze (1865–1950)	19
1.1	Historischer Überblick	19
1.2	Die Methode Jaques-Dalcroze – eine musikpädagogische Konzeption	31
2	Basiselemente in der Rhythmik	41
2.1	Der Rhythmus und seine Bedeutung	42
2.1.1	Das rhythmische Prinzip	55
2.2	Musik	61
2.3	Bewegung und Körperwahrnehmung	69
2.4	Stimme, Sprache, Blick	76
2.4.1	Stimme	77
2.4.2	Sprache	83
2.4.3	Blick	88
2.5	Spiel, Material, Instrumente	92
2.5.1	Spiel	93
2.5.2	Material – Instrumente	99
2.5.2.1	<i>Material</i>	101
2.5.2.2	<i>Instrumente</i>	106
2.6	Improvisation	110

3	Rhythmik in Pädagogik und Therapie	119
3.1	Die Anfänge der Musiktherapie	120
3.2	Definition Musiktherapie	122
3.3	Definition Rhythmik	126
3.3.1	Rhythmik im Schnittfeld von Musiktherapie und Musikpädagogik	131
3.4	Rhythmik und Heilpädagogik	137
3.4.1	Vertreterinnen der Rhythmik in der Heilpädagogik	138
3.4.1.1	<i>Charlotte Pfeffer (1881–1970)</i>	138
3.4.1.2	<i>Mimi (Marie-Elisabeth) Scheiblauer (1891–1968)</i>	141
3.4.1.3	<i>Rhythmikerinnen im heilpädagogischen Bereich in Deutschland</i>	143
4	Prof. Amélie Hoellering (1920–1995)	145
4.1	Biografie	146
4.2	Der integrative Ansatz von Amélie Hoellering	153
4.2.1	Rhythmik als Möglichkeit der Selbsterfahrung	171
4.2.2	Rhythmik als Maßnahme zur Prävention von Verhaltens- und Entwicklungsstörungen	174
4.2.3	Rhythmik als Möglichkeit der Regeneration	178
4.2.4	Rhythmik als Unterstützung bei Kindern mit Verhaltensauffälligkeiten	181
4.3	Grundlagen für ein therapeutisches Handeln	190
4.3.1	Die Therapeutische Haltung in der praktischen Arbeit	192
4.3.2	Die Bedeutung des »Safe Place«	196
5	Rhythmik als Intervention bei Autismus-Spektrum- Störungen (ASS)	203
5.1	Klassifikationen und Kernsymptome	207
5.2	Rhythmik als Intervention bei Autismus-Spektrum- Störungen	214
5.2.1	Autismus und Musik	219
5.2.2	Autismus und Bewegung	227
5.2.3	Autismus und Spiel	234
5.2.4	Autismus und soziales Lernen	240

5.3	Rhythmik in der Einzeltherapie zur Förderung von Basiskompetenzen	250
5.4	Rhythmik als interpädagogisches Konzept zur Inklusion von autistischen Kindern	261
	Epilog	273
	Dank	277
	Literatur	281
	Griechisches Literaturverzeichnis	301
	Bildnachweis	303
	Personenregister	305
	Sachregister	313