

Inhalt

Eine soziologische Perspektive auf Hunde. Zur Einleitung	1
<i>Nicole Burzan</i>	
Teil I Mythos und Geschichte	
Zwischen Natur und Kultur: Der Grenzgänger Hund.	
Zur Symbolik der Gattung <i>Canis</i> unter besonderer Berücksichtigung	
des Haushundes (<i>Canis familiaris</i>)	17
<i>Muna Nabhan</i>	
„What will you do to keep away the black dog that worries you at home?“	
Versuch über das semantische Potenzial des Hundes	33
<i>Maren Lehmann</i>	
Von Kötern, Jägern und Statussymbolen. Zur sozialen Funktion des	
Hundes im Mittelalter	47
<i>Heiko Schnickmann</i>	
Einige mögen Hunde (essen), andere nicht. Kynophagie versus	
Nahrungstabu	63
<i>Britta Rammlinger</i>	
Riskante Kameradschaft. Der Hund als Hygienedefizit und Kulturgefahr ...	81
<i>Thorsten Benkel</i>	

Teil II Funktionen und Relationen

- Brauchen Hunde einen Kinderfahrschein? Zwei Schichten,
zwei Umgangsweisen 101
Jo Reichertz
- Wohlwollende Zuhörer. Lesehunde in Schulen als Quasi-Akteure 121
Tobias Röhl
- Stigmatisierungen in Mensch-Führhund-Triaden. Ursachen,
Verwirklichung und Management 139
Natalie Geese
- Hundehaltung in der zweiten Lebenshälfte 157
Harald Künemund, Julia Hahmann und Katja Rackow
- Hunde, wollt ihr ewig leben? Der tote Vierbeiner – ein Krisentier 175
Matthias Meitzler

Teil III Hermeneutik und Phänomenologie

- Wirklichkeitsflucht und mögliche Welterweiterung. Hunde als Objekte
im Modus des Als-Ob 203
Thomas Loer
- Der Hund zwischen Mensch und Mensch: Vermittler, Dritter, Kyniker 229
Joachim Landkammer
- Hunde als Korrelate des Erlebens. Einige phänomenologiebasierte
Überlegungen 251
Ronald Hitzler
- Der Dackelblick. Phänomenologie einer besonderen Hund-Mensch-
Vergemeinschaftung 265
Robert Gugutzer und Natascha Holterman

Das Tier, das also ich <i>nicht</i> bin. Kultursoziologische und kulturhistorische Annotationen zu einer sozialen Archäologie über das ‚Idyll von Herr und Hund‘	285
<i>Ehrhardt Cremers</i>	

Autorinnen und Autoren	303
------------------------------	-----