

Inhalt

Mathias Pfeil

Vorwort	7
---------------	---

GESCHICHTLICHER ÜBERBLICK

Achim Unger

Ein kleiner Streifzug durch die Holzschutzgeschichte nebst einigen unnötigen Seitensprüngen	11
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Helene Tello

Handle with Care – Der Einsatz historischer Biozide an Kunst- und Kulturgut und die Folgen für Materialien und Objekte	18
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Erich Schöndorf

Der Holzschutzmittelskandal in den 1980er Jahren und seine juristische Aufarbeitung	25
-------------------------------------------------------------------------------------------	----

Manfred Koller

Holzschutzmethoden in der österreichischen Denkmalpflege (1850–2000)	27
----------------------------------------------------------------------------	----

Gaby Petrak und Marie Wörle

Anwendung von Bioziden im Schweizerischen Nationalmuseum – Änderungen in der Schädlingsbekämpfungsstrategie	36
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Robby Wegner

Aktuell zugelassene Holzschutzmittel und deren Anwendung	42
----------------------------------------------------------------	----

ARBEITSSICHERHEIT

Heiko Schneider

Gesundheitliche Risikobewertung und Schutzmaßnahmen – Toxikologische Aspekte	47
------------------------------------------------------------------------------------	----

Andreas Feige-Munzig

Kontaminierte Bereiche – Verantwortlichkeiten, Vorgehensweisen und Schutzmaßnahmen	52
------------------------------------------------------------------------------------------	----

Udo Tostmann

Kontaminierte Bereiche: Immer nur schwarz oder weiß?	58
------------------------------------------------------------	----

ANALYTIK

Erich Jelen

Analytik und Erfolgskontrolle im Umgang mit kontaminierten Objekten	63
---------------------------------------------------------------------------	----

Sonja Krug und Oliver Hahn

Mobile Röntgenfluoreszenzanalyse und begleitende Methoden zur Bestimmung von Bioziden in Artefakten	66
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

METHODEN DER DEKONTAMINIERUNG

Uwe Sallmann

Schadstoffmaskierung als Möglichkeit des Erhalts von Holzkonstruktionen	77
-------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Holger Schmidt-Schuchardt</i>	
Xylamon, Hylotox, Paratectol – Verfahren zur Sanierung biozidbelasteter Gebäude und Arbeiten im kontaminierten Bereich	82
<i>Achim Unger</i>	
Möglichkeiten der Fest-Flüssig-Extraktion von Holzschutz- und Holzfestigungsmitteln aus Kunst- und Kulturgut	91
<i>Karsten Püschnner, Annegret Fuhrmann und Christoph Herm</i>	
Dekontaminierung holzschutzmittelbelasteter Objekte – Reinigungslaser, Vakuumwaschverfahren, Unterdruckverfahren mit Lösemitteln	97

PRAXISBEISPIELE

<i>Katja Rüsch und Reiner Neubauer</i>	
Arbeiten an kontaminierten Objekten mit gefassten Oberflächen	105
<i>Manfried Eisbein</i>	
Holzwege? Erfahrungsbericht zu Dekontaminierungsmaßnahmen an Kunst- und Kulturgut in Sachsen	110
<i>Martin Hess</i>	
Holzschutz der 1960er Jahre im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth – Zur Restaurierung des Logenhauses	116
<i>Katharina von Miller</i>	
Kontaminiert – und nun? Die evang.-luth. Dreieinigkeitskirche in Regensburg	126
<i>Wolf Mehrer</i>	
Naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Dekontamination holzsichtiger Ausstattung der Dreieinigkeitskirche in Regensburg	131
<i>Stefan Puppich und Marc Pfeifer</i>	
Dekontaminierung und unsere Grenzen	134
<i>Anke Romanow</i>	
Bauen ist eine Lust – Der Bauherr und sein (kontaminiertes) Denkmal	138

ANHANG

Autorenverzeichnis	143
--------------------------	-----