

Inhalt

Vorwort	7
I. Novalis als Eingeweihter	11
II. Vorstufen zum apokalyptischen Märchen von Eros und Fabel in den Dichtungen von Novalis	24
III. Das apokalyptische «Märchen»	37
« <i>In der Zeit lag der schöne Knabe Eros in der Wiege ...</i> »	40
Erste Entwicklungsstufe (Kindheitsstufe)	
« <i>Da fing der Knabe an wach zu werden ...</i> »	47
Zweite Entwicklungsstufe (Pubertät, Mannesalter)	
« <i>Das Innere wird offenbart und das Äußere verborgen</i> »	56
Dritte Entwicklungsstufe (Alterung und Tod)	
« <i>... eine feine, unendlich bewegliche Flüssigkeit</i> »	69
Vierte Entwicklungsstufe (Auferstehungsleib und Erlösung)	
« <i>Gegründet ist das Reich der Ewigkeit</i> »	72
Fünfte Entwicklungsstufe (Die neue Welt)	
IV. Schlussbetrachtungen	78
V. Literaturhinweise	88
Anhang:	
Das Märchen von Eros und Fabel	92
Bildteil	129