

Inhalt

Vorwort	7
I. Novalis als Eingeweihter	11
II. Vorstufen zum apokalyptischen Märchen von Eros und Fabel in den Dichtungen von Novalis	24
III. Das apokalyptische «Märchen»	37
«In der Zeit lag der schöne Knabe Eros in der Wiege ...»	40
Erste Entwicklungsstufe (Kindheitsstufe)	
«Da fing der Knabe an wach zu werden ...»	47
Zweite Entwicklungsstufe (Pubertät, Mannesalter)	
«Das Innere wird offenbart und das Äußre verborgen»	56
Dritte Entwicklungsstufe (Alterung und Tod)	
«... eine feine, unendlich bewegliche Flüssigkeit»	69
Vierte Entwicklungsstufe (Auferstehungsleib und Erlösung)	
«Gegründet ist das Reich der Ewigkeit»	72
Fünfte Entwicklungsstufe (Die neue Welt)	
IV. Schlussbetrachtungen	78
V. Literaturhinweise	88
Anhang:	
Das Märchen von Eros und Fabel	92
Bildteil	129