

Inhalt

Einleitung — 1

I Den Einen Gott denken: Definition und sprachliche Verbildung des Göttlichen im theologischen und philosophischen Diskurs

Alfons Fürst

Trinitarische Bilderwelten. Die Funktion von Bildern bei der Konfiguration des christlichen trinitarischen Monotheismus — 11

Rainer Hirsch-Luipold

Viele Bilder – ein Gott. Plutarchs polylatrischer Monotheismus — 43

Jan R. Stenger

„Sollen wir über das Unsagbare schreiben?“ Bilder des Göttlichen in der Theologie Kaiser Julians und seiner Anhänger — 69

Ilinca Tanaseanu-Döbler

Das *synthema* des Vaters: Bemerkungen zur Darstellung Gottes bei Synesios und Proklos — 95

Peter Van Nuffelen

There's Always the Sun. Metaphysics and Antiquarianism in Macrobius — 127

Desmond Durkin-Meisterernst

Beschreibung der (zwei) obersten Prinzipien in manichäischen Texten: Wie stehen Visualisierung und konzeptuelle Erfassung zueinander? — 145

II Den Einen Gott darstellen: Strategien zur Visualisierung und Funktionalisierung des Göttlichen

Stephan Witetschek

Den unsichtbaren Gott sehen? Die Darstellung des nicht Darstellbaren in der Thronsaalvision der *Johannesapokalypse* (Apk 4) — 161

Danuta Shanzer

Monotheists' Predication and Narrative: Challenges and Strategies in Late Antique Latin Christian Hymns — 175

Nicola Hämke

Bilder von der Einen Göttin im *Pervigilium Veneris* — 193

Bardo Maria Gauly

***Pronuba fit Natura deis*: Liebesgötter und Natur in Claudians Gedicht über den Magneten — 217**

Gian Franco Chiai

Akzeptanz, Ablehnung oder Umdeutung? Macrobius und die traditionellen Götterbilder — 235

Barbara E. Borg

Slumber Under Divine Protection: From Vague Pagan Hopes to Christian Belief — 263

Monika Schärtl

Der imperiale Gott – oder zur Christianisierung Menoras — 289

Informationen zu den Autoren und Herausgebern — 309

Index nominum et rerum — 311

Index nominum et rerum (griechisch) — 325

Index locorum — 327