

Indice

- 19 Premessa
- 21 *«Tendevo sempre ad innalzarmi»*
Introduzione a Giovanni Segantini: vita, opere
e fortuna critica
- Schede**
- 54 Il coro di Sant'Antonio, 1879
56 Il campanaro, 1879/80
58 Autoritratto all'età di vent'anni, 1879/80
60 Il Naviglio sotto la neve, 1879/80
62 Ritratto di Leopoldina Grubicy, 1880 ca.
64 Paesaggio con donna su un albero, 1881 ca.
66 Paesaggio con pecore, 1881 ca.
68 Il bacio alla croce, 1881/82
70 I pittori dell'oggi, 1882/83
72 Ritratto di una donna, 1883/84
74 Zampognari in Brianza, 1883–1885
76 La raccolta delle zucche, 1883/84
78 La benedizione delle pecore, 1884 ca.
80 L'ultima fatica del giorno, 1884
84 Ritratto della Signora Torelli, 1885/86
86 A messa prima, 1885/86
88 Funghi, 1886
90 Anatra appesa, 1886
92 Alla stanga, 1886
96 La tosatura delle pecore, 1886–1888
98 Ave Maria a trasbordo, 1886
104 La portatrice d'acqua, 1886/87
106 Ritratto di Vittore Grubicy, 1887
108 Contrasto di luce, 1887
110 Costume grigionese, 1887
112 Ritorno all'ovile, 1888
114 Allo sciogliersi delle nevi, 1888
116 Ragazza che fa la calza, 1888
118 Vacche aggiogate, 1888
120 I miei modelli, 1888
124 La raccolta del fieno, 1888/89 / 1898
130 Le due madri (Effetto di lanterna), 1889
134 Alpe di Maggio, 1890
136 Ritorno dal bosco, 1890
140 Aratura, 1890
142 Mezzogiorno sulle Alpi, 1891
144 Mezzogiorno sulle Alpi, 1892
146 Le due madri, 1891
148 Riposo all'ombra, 1892
150 Capriolo morto, 1892
152 Sul balcone, 1892
154 Vacca bruna all'abbeveratoio, 1892
156 L'ora mesta, 1892
158 Donna alla fonte, 1893/94
160 Pascoli alpini, 1893–1895
162 Il castigo delle lussuose, 1891
164 Le cattive madri, 1894
166 L'angelo della vita, 1894
168 Il ritorno al paese natio, 1895
170 Autoritratto, 1895
174 L'amore alla fonte della vita, 1896
176 Pascoli di primavera, 1896
178 Il dolore confortato dalla fede, 1895/96
180 Ritratto di Carlo Rotta, 1897
182 La vanità o la fonte del male, 1897
184 Primavera sulle Alpi, 1897
188 Paesaggio alpino, 1898/99
190 La Vita – La Natura – La Morte, 1896–1899
- Apparati**
- 199 Biografia di Giovanni Segantini
203 Bibliografia scelta
206 Referenze fotografiche