

# Inhaltsverzeichnis

<b>VORBEMERKUNG</b> .....	7
<b>I. VON DEN ANFÄNGEN - DIE VORGESCHICHTE</b> .....	9
<b>II. DER NAME „CANTORIA PLAGENSIS“</b> .....	13
<b>III. DIE AUFGABEN</b> .....	17
<b>IV. EXTERNE AUFTRITTE</b> .....	19
<i>Das gescheiterte Philippinen-Chorprojekt 1993</i> .....	26
<i>Venezianische Impressionen 1999, 2010, 2013</i> .....	28
<b>V. KONZERTE IN DER ABTEIKIRCHE SCHLÄGL</b> .....	31
<b>VI. GROSSEREIGNIS SONNENFINSTERNIS 1999</b> .....	35
<b>VII. KIRCHENMUSIK IN DER ABTEIKIRCHE SCHLÄGL</b> .....	39
<b>VIII. KIRCHENMUSIK IM FERNSEHEN UND RUNDfunk</b> .....	45
<b>IX. GESELLIGKEIT UND GEMEINSCHAFT</b> .....	47
<b>X. IN DER PROBE ERLAUSCHT</b> .....	54
<b>XI. REPERTOIRE</b> .....	57
<b>XII. LISTEN</b> .....	63
<i>Cantoria Plagensis – aktuelle Liste 2016</i> .....	63
<i>Kleines Ensemble – aktuelle Liste 2016</i> .....	65
<i>Solisten in der Liturgie</i> .....	66
<i>Solisten im Konzert seit 1981</i> .....	66
<i>Gastsänger und Teilnehmer an den „Chorsingtagen“</i> .....	67
<i>Chorsubstituten Cantoria und kleines Ensemble</i> .....	68
<b>XIII. PRESSEMELDUNGEN</b> .....	70
<b>XIV. PLAKATE</b> .....	75