

Inhalt

Vorwort in eigener Sache	3
Einleitung	4
An wen richtet sich dieses Buch?	4
Was bewirkt Musik bei alten Menschen allgemein?	4
Wie wirkt Musik auf Menschen mit Demenz?	5
Wie sollte sich eine Musikgruppe zusammensetzen?	6
Welche Grundsätze sind beim Einsatz von Musik bei Demenz besonders wichtig?	7
Was wird von einer Gruppenleiterin erwartet?	8
Welche Rahmenbedingungen sind zu beachten?	9
Struktur und Inhalte der Musikstunden	10
Das Grundschema: Die themenorientierte Gruppenarbeit	10
Die thematische Gestaltung der Kreismitte	10
Die Auswahl der Themen	10
Die themenorientierten Stundenbilder	11
Musikbezogene Methoden	11
Musikinstrumente, Medien und Material	13
Der Aufbau der Musikstunden	14
Die Anwärmphase	14
Die themenorientierte Phase	20
Die Schlussphase	21
Die themenorientierten Stundenbilder	22
Winterleid und Winterfreud	22
Komm mit nach Afrika	32
Wie die Vögel ihre Lieder bekamen	43
Rund um den Wald	49
Der Frühling und die Liebe	61
Berlin ist eine Reise wert	76
„Ne Besuch im Zoo“	86
Eine Kutschfahrt zum Schloss Sanssouci	96
Wildtiere in der Stadt	102
Man müsste nochmal zwanzig sein?	116
Geld regiert die Welt	124
Schatzsuche im Pazifik	136
Anleitung zur Herstellung kleiner Perkussionsinstrumente	148
Literaturliste	150
Inhalt der Audio-CD	151
Inhalt der Daten-CD	152