

# INHALTSVERZEICHNIS

## DANKSAGUNG

## VORWORT DER HERAUSGEBERIN

### GRUSSWORT DES 1. VORSITZENDEN DES VEREINS »GESELLSCHAFT WELTKULTURGUT HANSESTADT LÜBECK (GEMEINNÜTZIG) E. V.«

### GRUSSWORT BJÖRN ENGHOLM

01. «LÜBECK MUTT WEDDER EEN HANSEKOGGE HEBBEN»: WIE ES ZUR VEREINSGRÜNDUNG KAM Marianne Dräger, Heike Schmarje	18
02. PROJEKTE DES VEREINS «GESELLSCHAFT WELTKULTURGUT HANSESTADT LÜBECK (GEMEINNÜTZIG) E. V.« Heike und Heino Schmarje, Marianne Dräger	24
03. PORTRÄITS VON PRÄGENDEN MITGLIEDERN DES VEREINS Marianne Dräger, Christa Domian	34
04. ENTWICKLUNG DES NORDISCHEN SCHIFFBAUS IM MITTELALTER Eike Lehmann	50
05. ÜBERLEGUNGEN ZUR BAUAUSFÜHRUNG DER »LISA VON LÜBECK« Eike Lehmann, Wolf-Dieter Hoheisel, Hartmut Brandt	56
06. EIN SCHIFF FÜR LÜBECK – EIN SOZIALES PROJEKT Marianne Dräger, Christa Domian	66
07. DER BAU DER »LISA VON LÜBECK« Heike und Heino Schmarje, Eike Lehmann	76
08. SCHIFFSTAUFE UND STAPELHUB Heike und Heino Schmarje, Marianne Dräger	106

<b>09. DIE AUSRÜSTUNG DER KRAWEEL AN DER PIER UND DIE ERSTEN PROBEFAHRDEN</b>	<b>118</b>
Heino Schmarje, Marianne Dräger	
<b>10. DIE CREW DER »LISA VON LÜBECK« IM EHRENAMT</b>	<b>130</b>
Eike Lehmann, Heike Schmarje, Marianne Dräger	
<b>11. DIE OFFIZIELLE JUNGFERNFAHRT 2005</b>	<b>152</b>
Heike und Heino Schmarje, Marianne Dräger	
<b>12. ERPROBUNG DER EIGENSCHAFTEN DER «LISA VON LÜBECK»</b>	<b>158</b>
Eike Lehmann	
<b>13. UNTERWEGS MIT DER »LISA VON LÜBECK« 2005–2015</b>	<b>172</b>
Heike und Heino Schmarje, Christa Domian	
<b>14. INSTANDHALTUNGS- UND VERBESSERUNGSAARBEITEN</b>	<b>220</b>
Heino Schmarje, Marianne Dräger	
<b>15. EVENTS AN BORD</b>	<b>224</b>
Heike Schmarje, Christa Domian, Marianne Dräger	
<b>16. DIE LISA DRÄGER STIFTUNG IN LÜBECK</b>	<b>236</b>
Marianne Dräger	
<b>17. DER 34. INTERNATIONALE HANSETAG DER NEUZEIT 2014 IN LÜBECK</b>	<b>240</b>
Ein Rückblick von Christian Martin Lukas, LTM GmbH	
<b>18. INTERVIEW MIT PROF. DR. ROLF HAMMEL-KIESOW</b>	<b>246</b>
Christiane Schröder	
<b>19. VERZEICHNIS DER JÜNGST FERTIGGESTELLTEN HANSESCHIFF-NACHBAUTEN</b>	<b>250</b>