

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>5</b>	<b>Der Angriff auf den König</b>	<b>77</b>
<b>Das Schachbrett und die Grundstellung</b>		1. Wie die Figuren am besten zur Wirkung kommen	78
<b>Gangarten der beiden zentralen Figuren</b>	<b>7</b>	2. Der unrochierte König	81
<b>Schach und Matt</b>		3. Typische Angriffsverfahren auf die Rochadestellung (Schwerfiguren)	87
<b>Die Gangarten der anderen Steine</b>	<b>13</b>	4. Typische Angriffsverfahren auf die Rochadestellung (Dame und Läufer)	91
1. Der Angriff auf den König - Schach und Matt - Die Gangarten von Turm, Läufer und Bauer	14	5. Typische Angriffsverfahren auf die Rochadestellung (Dame und Springer)	95
2. Der Springer und die Notation einer Schachstellung	17	6. Die Beseitigung von Verteidigungsfiguren	99
+ Stunden zur freien Verfügung	23	<b>Taktische Grundelemente</b>	<b>105</b>
<b>Der Tausch von Steinen, ihre Wertigkeit</b>	<b>31</b>	1. Echte und Unechte Fesselung	106
<b>Wie man eine Schachpartie eröffnen sollte</b>	<b>35</b>	2. Übungen zur echten Fesselung	111
1. Ziele in der Eröffnung, die Rochade	35	3. Das Abzugsschach als eine Form des Doppelangriffs	115
2. Regelkenntnisse zur Rochade	41	4. Doppelangriffe durch Springer, Läufer und Bauern	121
<b>Einfache Pläne</b>	<b>45</b>	<b>Die Berechnung forcierter Varianten</b>	<b>125</b>
1. Mattsetzen mit den Schwerfiguren	46	1. Die Geschichte der zwei Möglichkeiten... oder wodurch Endspiele entschieden werden (I)	126
2. Matt mit Turm und König, gegen König	51	2. Schachs geben kann jeder...	129
3. Die Rolle des Königs im Endspiel	55	3. Die Geschichte der zwei Möglichkeiten... oder wodurch Endspiele entschieden werden (II)	131
4. Das Schlagen im Vorübergehen ("En passant"-Schlagen)	59	<b>Wettkämpfe in der AG</b>	<b>133</b>
5. Drohungen und Ihre Abwehr	65	<b>Wettkämpfe außerhalb der AG-Zeiten</b>	<b>137</b>
6. Verschiedene Entwicklungsmöglichkeiten der Figuren in der Eröffnung	69	<b>Anhang</b>	<b>139</b>
		A Diplome des Deutschen Schachbundes	140
		B Kleines Schachlexikon	151
		C Handreichungen für den Turnierleiter	155