

Inhalt

Kindheit und Jugend in Dessau	7
Lehr- und Reifejahre in Berlin	15
Der Schritt auf die Opernbühne	41
Das neue Team: Weill / Brecht	63
Exkurs I: Songstil und epische Oper	94
Verteidigung der Oper – Vertreibung	103
Interludium in Paris	116
New York: Eroberung des Musicals	127
Exkurs II: Broadway Opera	148
Die letzten Jahre	154
Anmerkungen	169
Zeittafel	177
Zeugnisse	180
Werkverzeichnis	183
Bibliographie	189
Namenregister	194
Über den Autor	199
Dank	199
Quellennachweis der Abbildungen	199