

## INHALT

- 8 MICHAEL SCHIMEK  
**Tür auf! Licht an!**  
Vorwort
- 12 KLAUS STRUVE  
**Kulturgut bewahren!**  
Einleitung
- 16 MICHAEL SCHIMEK  
**Türen, Fenster, Ziegel**  
Von der Verwendung historischer Bauteile und Baustoffe im aktuellen Bauen

### **Tür auf!** **Zur Entwurfs- und Produktionsgeschichte von Türen und Türgarnituren**

- 30 KLAUS STRUVE  
**Haus- und Zimmertüren**  
Visitenkarten der Bau- und Wohnkultur
- 36 KLAUS STRUVE  
**Haustüren öffnen mit nützlichen Kunstwerken**
- 46 RAINER W. LEONHARDT  
**Dem Deutschen Volke – Im Namen des Deutschen Volkes**  
Die Geschichte der Berliner Bronzegießerei Loevy

### **Licht an!** **Zur Entwurfs- und Produktionsgeschichte von Leuchten und Leuchtkörpern**

- 56 KLAUS STRUVE  
**Ein neuer Wirtschafts- und Industriezweig entsteht**  
Der Siegeszug des kleinteiligen elektrischen Lichts befeuert den Entwurf  
und die Produktion von Leuchten und Leuchtkörpern

- 64 ANJA SPECHT UND KLAUS STRUVE  
**Licht und Beleuchtung an jedem Arbeitsplatz**  
*Entwurf und Produktion des Systems von Midgard-Lenklampen  
durch Curt Fischer im thüringischen Auma*
- 74 KLAUS STRUVE  
**Die Herausbildung serieller Massenproduktion von Deckenleuchten**  
*Die Luzetten – ein Leuchtensystem des Elektrokonzerns Siemens & Schuckert*
- 82 KLAUS STRUVE  
**Lehrjahre der Formfindung für Schreibtischleuchten**  
*Die Zusammenarbeit zwischen Künstlern am Bauhaus und Verantwortlichen  
in der Leuchtenfabrik Körting & Mathiesen (Kandem) in Leipzig*
- 94 MICHAEL SCHIMEK  
**Die Sammlung Zweck & Form und ihr Sammler**  
*Ein Interview mit Klaus Struve*

### **Katalogteil**

- 106 KLAUS STRUVE  
**Garnituren zur Handhabe von Haus- und Zimmertüren**  
*Nützliche Kunstwerke, mit denen Entwurfsgeschichte geschrieben wurde und wird*
- 128 KLAUS STRUVE  
**Schalten mit unüberhörbarem Knipsen**
- 130 KLAUS STRUVE  
**Gestalten mit Licht – erfolgreich und keineswegs nur zweckmäßig!**  
*Ikonen der Gestaltung von Leuchten und Leuchtkörpern in Deutschland (1900–1960)*
- 142 KLAUS STRUVE  
**Meisterinnen und Meister der Moderne**  
*Biographische Skizzen*
- 158 **Literatur und Quellen**