

8 MICHAEL SCHIMEK

Tür auf! Licht an!

Vorwort

12 KLAUS STRUVE

Kulturgut bewahren!

Einleitung

16 MICHAEL SCHIMEK

Türen, Fenster, Ziegel

Von der Verwendung historischer Bauteile und Baustoffe im aktuellen Bauen

Tür auf!

Zur Entwurfs- und Produktionsgeschichte von Türen und Türgarnituren

30 KLAUS STRUVE

Haus- und Zimmertüren

Visitenkarten der Bau- und Wohnkultur

36 KLAUS STRUVE

Haustüren öffnen mit nützlichen Kunstwerken

46 RAINER W. LEONHARDT

Dem Deutschen Volke – Im Namen des Deutschen Volkes

Die Geschichte der Berliner Bronzegießerei Loeyy

Licht an!

Zur Entwurfs- und Produktionsgeschichte von Leuchten und Leuchtkörpern

56 KLAUS STRUVE

Ein neuer Wirtschafts- und Industriezweig entsteht

Der Siegeszug des kleinteiligen elektrischen Lichts beleuchtet den Entwurf und die Produktion von Leuchten und Leuchtkörpern

- 64 ANJA SPECHT UND KLAUS STRUVE
Licht und Beleuchtung an jedem Arbeitsplatz
Entwurf und Produktion des Systems von Midgard-Lenklampen
durch Curt Fischer im thüringischen Auma
- 74 KLAUS STRUVE
Die Herausbildung serieller Massenproduktion von Deckenleuchten
Die Luzetten – ein Leuchtensystem des Elektrokonzerns Siemens & Schuckert
- 82 KLAUS STRUVE
Lehrjahre der Formfindung für Schreibtischleuchten
Die Zusammenarbeit zwischen Künstlern am Bauhaus und Verantwortlichen
in der Leuchtenfabrik Körting & Mathiesen (Kandem) in Leipzig
- 94 MICHAEL SCHIMEK
Die Sammlung Zweck & Form und ihr Sammler
Ein Interview mit Klaus Struve

Katalogteil

- 106 KLAUS STRUVE
Garnituren zur Handhabe von Haus- und Zimmertüren
Nützliche Kunstwerke, mit denen Entwurfsgeschichte geschrieben wurde und wird
- 128 KLAUS STRUVE
Schalten mit unüberhörbarem Knipsen
- 130 KLAUS STRUVE
Gestalten mit Licht – erfolgreich und keineswegs nur zweckmäßig!
Ikonen der Gestaltung von Leuchten und Leuchtkörpern in Deutschland (1900–1960)
- 142 KLAUS STRUVE
Meisterinnen und Meister der Moderne
Biographische Skizzen
- 158 **Literatur und Quellen**