

Inhalt

Im Schoße Anatoliens	007
<i>Hakan Dağistanlı</i>	
1915–1950	
Die Hauptstadtwerdung – Erste und Zweite Nationale Architekturbewegung	ab Seite 020
Streifzüge »Ein dem Türken eigener Geschmack«	023
<i>Jan Dimog</i>	
Streifzüge Stein gewordene Spuren	027
<i>Hendrik Bohle</i>	
Porträts Kemaleddin Bey, Vedat Tek, Giulio Mongeri	054
<i>Jan Dimog</i>	
Streifzüge Zu Denkmälern aus der Zeit Atatürks	081
<i>Klaus Kreiser</i>	
Streifzüge Der Meydan – Öffentliche Plätze als Ausdruck der Gesellschaftsreform	089
<i>Hakan Dağistanlı</i>	
Streifzüge Das Parlament – Im Rauschen der politischen Gezeiten	107
<i>Hakan Dağistanlı</i>	
1950–1990	
Türkische Moderne und Brutalismus	ab Seite 114
Porträts Sedad Hakkı Eldem	118
<i>Jan Dimog</i>	
Streifzüge Ein Tempel für Mustafa Kemal, den »Vater der Türken«	121
<i>Hakan Dağistanlı</i>	
Streifzüge Die »neue« Altstadt	165
<i>Hakan Dağistanlı</i>	
Seit 1990	
Postmoderne und zeitgenössische Architektur	ab Seite 182
Streifzüge Der Streit siamesischer Zwillinge	203
<i>Hakan Dağistanlı, Interview mit Umut Şumnu</i>	
Streifzüge Gecekondü-Viertel	211
<i>Hakan Dağistanlı</i>	
Streifzüge Die Türbe – Ein Stück Ewigkeit	217
<i>Hakan Dağistanlı</i>	
Karten	246
Register	254
Glossar	258
Autor und Koautoren	259