

Inhalt

Vorwort VII

Einleitung: Friedrich Nietzsche und die Vitalisierung
der Lebenskunst Günter Gödde/Jörg Zirfas 1

I Annäherungen an die Biografie

Einführung zu den Beiträgen 28
Die Liebe zum Leben. Zur Biografie von Friedrich
Nietzsche Jörg Zirfas 29
Friedrich Nietzsche: Leben als Experiment
Kristina Jaspers 38
Humor, Witz und Ironie als Waffen und Therapie
in Nietzsches Werken und Briefen
Vivetta Vivarelli 47
»Auch aus diesem – Kothe Gold zu machen«:
Ein Blick in Nietzsches Alchemistenwerkstatt
Pia Daniela Volz (Schmücker) 55

II Nietzsches Verhältnis zur philosophischen Tradition der Lebenskunst

Einführung zu den Beiträgen 66
Lebenskunst als Transformation der Affekte.
Nietzsches individualethischer Rekurs auf Spinoza
und Goethe
Hans von Seggern/André Martins 67
Vom Wert des Glückstrebens im Urteil Kants und
Nietzsches Beatrix Himmelmann 74
Nietzsches Auseinandersetzung mit Schopenhauers
Pessimismus Martin Morgenstern 84
Mit dem Leiden leben. Kierkegaard, Nietzsche und
Jaspers als Leidenskünstler Eike Brock 95

III Thematisierung der Lebenskunst in den frühen Schriften

Einführung zu den Beiträgen 106
Theorie und Lebensform der antiken Philosophen
im Spiegel Nietzsches Jörn Müller 107
Was uns Nietzsches Ästhetik für die Frage der
Lebenskunst lehrt Paul van Tongeren 118
Lebenskunst als Mythos. Vom Nutzen des
Geschichtenerzählens beim frühen Nietzsche
Thorsten Lerchner 125
Nietzsches »Prügelknabe«: David Friedrich Strauß
Ferdinand Fellmann 133

IV Die mittlere Schaffensperiode

Einführung zu den Beiträgen 142
Der Wert der Muße und ihre Beziehung zur
Lebenskunst Günter Gödde 143
Nietzsche und die Tradition der Moralistik
Robert Zimmer 156
Von der Kulturpolitik zur Lebenskunst. Die gute
Nachbarschaft mit den »nächsten Dingen«
im »Wanderer und sein Schatten«
Tobias Brücker 164
Schweigen unter schwarzen Zypressen und »Morgen-
röten«. Friedrich Nietzsche über Lebenskunst-
strategien Renate Reschke 171

V Das Spätwerk

Einführung zu den Beiträgen 180
»Wenn ihr mich Alle verleugnet habt, will ich euch
wiederkehren«. Die Lebenskunst des »Lehrers«
Zarathustra Gaia Domenici 181

Lachendes Rätsel. Nietzsche und das Paradox der ewigen Wiederkunft Johannes Oberthür 188
Dem Leben einen Sinn geben. Nietzsches Lebenskunst am exemplarischen Fall von »Ecce Homo« Nicola Nicodemo 199
»Tot vor Unsterblichkeit«. Lebenskunst und Säkularisierung in Nietzsches »Ecce Homo« und Heideggers »Sein und Zeit« Michael Steinmann 208

VI Nietzschelektüren von Camus bis Sloterdijk

Einführung zu den Beiträgen 220
Nietzsche und der Französische Existenzialismus Diana Lohwasser 221
Optionen. Wissens-, Macht- und Selbstverhältnisse bei Michel Foucault und Wilhelm Schmid Jörg Zirfas 228
»Wir, die Guten, die Glücklichen...«. Eine radikal phänomenologische Nietzschelektüre im Anschluss an Michel Henry Rolf Kühn 237
Lebenskunst als biotechnologische Autooperation. Peter Sloterdijks Nietzsche-Lektüre Kevin Liggieri 245

VII Ästhetik und Lebenskunst

Einführung zu den Beiträgen 254
Nietzsches »höhere Kunst, die Kunst der Feste« Marco Brusotti 255
Tragik des Lebens und Lebenskunst. Nietzsches Gedanke vom Ursprung der Kultur in der Bewältigung des Todes Birgit Recki 264
»Wir Metaphysiker«. Nietzsche, Wittgenstein und de Chirico im Dialog Hans-Peter Klie 273
Philosophie, Kunst und Leben. Zu einer Ausstellung von Hans-Peter Klie in Naumburg (2014) Barbara Straka 283

VIII Philosophisch-psychologische Perspektiven

Einführung zu den Beiträgen 290
Aspekte einer Philosophie der Lebensführung bei Nietzsche Nikolaos Loukidelis 291
Heroische Lebenskunst. Nietzsches Rangordnung der Lebensformen Manuel Knoll 299
Stilvolles Durchwursteln. Nietzsche und die Lebenskunst im Zeitalter der Beschleunigung Helmut Heit 307
»... ich habe Einsamkeit nöthig ...«. Kunst der Kommunikation als Lebenskunst des Einsamen Werner Stegmaier 315
Nietzsche und die Kunst der Gesundheit Mirella Carbone / Joachim Jung 323

IX Therapeutik und Lebenskunst

Einführung zu den Beiträgen 334
Nietzsches und Freuds Psychologien im Vergleich Günter Gödde 335
Lebenskunst und schöpferische Kraft bei Alfred Adler und Nietzsche Almuth Bruder-Bezzel 346
»Werde der, der du bist!« Nietzsches Spuren in C. G. Jungs Verständnis von Selbst und Individuation Roman Lesmeister 355
Philosophie als Arzneimittel im Dienste des wachsenden und kämpfenden Lebens Martin Poltrum 363
Nietzsche und die Philosophische Praxis Manos Perrakis 371

X Anhang

Siglenverzeichnis 380
Autorinnen und Autoren 381
Personenregister 388
Sachregister 390