

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber . . . . .	14
Zum Geleit. Kulturpflege als kommunale Aufgabe . . . . .	16
Schriftenverzeichnis Hans-Jürgen Beier . . . . .	18

## Ur- und Frühgeschichte

<b>HEINER SCHWARZBERG</b>	
Zum „Ende“ anthropomorpher Darstellungen im	
Neolithikum Mitteleuropas . . . . .	35
<b>ERIC BIERMANN</b>	
Neolithische Schöpfungsgeschichte? Über den potentiellen	
Skeuomorphismus von Taschengefäßen und Schöpfbeuteln . . . . .	49
<b>ANDREAS NEUBERT UND DIETER KLAUS</b>	
Ein Grabfund der entwickelten Linienbandkeramik von Aderstedt,	
Ortsteil von Bernburg (Salzlandkreis) . . . . .	69
<b>RALPH EINICKE</b>	
Linienbandkeramik ohne Linie. Auf der Spur	
jüngerlinienbandkeramischer Stilregionen Mitteldeutschlands . . . . .	81
<b>KARIN WAGNER</b>	
„Eine Schwalbe macht keinen Frühling“ oder wie eine	
stichbandkeramische Scherbe aus der Dresdener Altstadt,	
Bereich Alte Wache, Kreise zieht . . . . .	101

<b>MARTIN NADLER</b> Earthen Long Barrows in Süddeutschland . . . . .	113
<b>TORSTEN SCHUNKE</b> Ein alter Siedlungsfund der Baalberger Kultur aus Köthen-Geuz mit wenig bekannten Gefäßformen. Gedanken zu Charakter und Chronologie der Hutberg-Gruppe . . . . .	127
<b>SEWERYN RZEPECKI</b> „Ring of Fire“. Über Anlage und Auflassung von Siedlungen der östlichen Trichterbecherkultur . . . . .	145
<b>MARIO KÜSSNER</b> Das Kollektivgrab von Apfelstädt (Lkr. Gotha) und das Aufkommen von Totenhütten in Thüringen . . . . .	159
<b>MARKUS WEHMER</b> Ein spätneolithisches Grubenhauses aus Windehausen, Lkr. Nordhausen . . . . .	181
<b>ULRICH DIRKS</b> Ein Rinderopfer bei Waltersdorf, Lkr. Dahme-Spreewald (Brandenburg) – Belege für einen Kultplatz der Kugelamphorenkultur . . . . .	199
<b>JONAS BERAN, NICOLA HENSEL UND FRANK RICHTER</b> Ein Brand- und Körpergräberfeld der Kugelamphorenzeit am Alten Markt in Potsdam . . . . .	207
<b>MIKOLA KRYVALTSEVICH</b> Die Rolle der Kugelamphorenkultur bei der Entwicklung der Gesellschaften des oberen Dnjeprgebietes . . . . .	231

ALIAKSANDRA VAITOVICH Die Rolle der Kugelamphorenkultur bei der Entwicklung der Gesellschaften im Gebiet des oberen Njemen während des 3. und zu Beginn des 2. Jts. v. u. Z. . . . .	245
EBERHARD BÖNISCH	
Gefäßspektrum einer jüngstbronzezeitlichen Hausschuttgrube von Klein Görigk, Niederlausitz . . . . .	265
<b>Mittelalter</b>	
SVEN OSTRITZ Ein neuer Blick auf eine altthüringische Fibel vom Rollplatz in Weimar . . . . .	293
VOLKER SCHIMPFF In hoc signo vinces. Zur kreuzverzierten Lanzenspitze aus Schlotheim, Freistaat Thüringen . . . . .	297
INES SPAZIER Der Hintere Höhn bei Bibra, Lkr. Schmalkalden-Meiningen – eine frühmittelalterliche Befestigung? . . . . .	333
FELIX BIERMANN UND NORMEN POSSELT Der „Burgelt“ von Schöna – eine Motte des 13. Jahrhunderts im Niederen Fläming . . . . .	347
REINHARD SCHMITT Kloster Hillersleben, Lkr. Börde. Ein Beitrag zur Baugeschichte der mittelalterlichen Klausur . . . . .	371

**DIRK HÖHNE**

Wandnischen in mittelalterlichen Dorfkirchen des halleschen Raumes . . . . . 391

**ANNETT PRATSCH**

Unter der Kirche. Neues von der Marienkirche in Beelitz,  
Land Brandenburg . . . . . 405

**Neuzeit**

**GÜNTHER SEIER**

Auf den Spuren eines Kaufmanns(hauses): Großer Markt Nr. 4  
in Perleberg, Westbrandenburg . . . . . 415

**EBERHARD KIRSCH**

Mittelalterlich-neuzeitliche Kessel aus Buntmetall  
mit durchbohrten Randzipfeln in der Sammlung des  
Märkischen Museums Berlin . . . . . 429

**HENDRIK BÄRNIGHAUSEN**

Schloss und Gut Oberlichtenau im Jahre 1793 . . . . . 451

**WIELAND FÜHR**

Geschichte im Buch – Autoren, Lektoren, Übersetzer.  
Über verwaltungs- und adelsgeschichtliche Probleme in  
Christopher Clarks „Die Schlafwandler“ . . . . . 459

**REENA PERSCHKE**

Der Dolmen im Steinbergpark (Berlin-Reinickendorf) . . . . . 463

**THOMAS KERSTING**

Erdhütten im Wald: Rotarmisten zwischen Krieg und Frieden 1945 . . . . . 481

## Museum und Denkmalpflege

ANTONIA BERAN

Von Christgeburt bis Auferstehung – eine einzigartige  
Weihnachtspyramide aus dem Elbe-Havel-Gebiet . . . . . 495

KATHARINA FLÜGEL

Augenlust versus Vitrinenkult – einige Bemerkungen zur Ästhetik  
musealer Ausstellungen . . . . . 513

IRIS RITSCHEL

Ein Dilemma – kein Dilemma? Aufstellung und Erhaltung  
eines Retabelfragments in Lützschena . . . . . 523

HARTMUT BOCK

*Sogenannte Helden-Betten sind zwar hieselbsten, es sind aber die Urnen  
nicht gefunden worden.* Altmärkische Landpfarrer berichten 1711–13 und  
1741 über archäologische Funde und Bodendenkmale . . . . . 539

ANDREAS HUMMEL

Das Château de Coatfrec – 3D-Vermessung und Rekonstruktion  
einer Burgruine in der Bretagne . . . . . 559