

Inhalt

4 GELEITWORT
Alexander W. Hetjes / Ursula Grzechca-Mohr

6 DAS STÄDTISCHE HISTORISCHE MUSEUM BAD HOMBURG
Eine kurze Geschichte der ersten 50 Jahre (1916–1966)
Peter Lingens

24 VON DER MODEL BIS ZUM MOTORRAD
Eine universelle Sammlung im Gotischen Haus und im Horex Museum
Ursula Grzechca-Mohr

KATALOG DER OBJEKTE

33 1. ÄLTESTE OBJEKTE DER SAMMLUNG

42 2. PRACHT AUS BAROCK UND ROKOKO

49 3. EMPIRE: EIN STIL AUS FRANKREICH – EINE POLITIK GEGEN FRANKREICH

60 4. ERINNERUNGSSTÜCKE AN DAS SOUVERÄNE LANDGRAFENHAUS

75 5. HISTORISMUS: REPRÄSENTATION IM STIL VERGANGENER ZEITEN

84 6. JUGENDSTIL: EIN KIND DER NEUEREN ZEIT

93 7. IN ALLEN EPOCHEN: FLUCHT UND EMIGRATION

105 8. OBJEKTE JÜDISCHER HERKUNFT

112 9. INDUSTRIEZEITALTER

124 10. MODERNE KUNST

131 11. EINGESCHNÜRT! KINDHEIT VERGANGENER ZEITEN

144 TEXT- UND BILDNACHWEIS