

Inhalt

- 4 GELEITWORT
Alexander W. Hetjes / Ursula Grzechca-Mohr
- 6 DAS STÄDTISCHE HISTORISCHE MUSEUM BAD HOMBURG
Eine kurze Geschichte der ersten 50 Jahre (1916–1966)
Peter Lingers
- 24 VON DER MODEL BIS ZUM MOTORRAD
Eine universelle Sammlung im Gotischen Haus und im Horex Museum
Ursula Grzechca-Mohr

KATALOG DER OBJEKTE

- 33 1. ÄLTESTE OBJEKTE DER SAMMLUNG
- 42 2. PRACHT AUS BAROCK UND ROKOKO
- 49 3. EMPIRE: EIN STIL AUS FRANKREICH – EINE POLITIK GEGEN FRANKREICH
- 60 4. ERINNERUNGSSTÜCKE AN DAS SOUVERÄNE LANDGRAFENHAUS
- 75 5. HISTORISMUS: REPRÄSENTATION IM STIL VERGANGENER ZEITEN
- 84 6. JUGENDSTIL: EIN KIND DER NEUEREN ZEIT
- 93 7. IN ALLEN EPOCHEN: FLUCHT UND EMIGRATION
- 105 8. OBJEKTE JÜDISCHER HERKUNFT
- 112 9. INDUSTRIEZEITALTER
- 124 10. MODERNE KUNST
- 131 11. EINGESCHNÜRT! KINDHEIT VERGANGENER ZEITEN
- 144 TEXT- UND BILDNACHWEIS