

Inhalt

Vorwort	4
1. Bogenwechsel-Übung	6
2. Die Zweiton-Übung	9
3. Lagenwechsel gleicher Distanz	13
4. Saitenwechsel an Frosch und Spitze	17
5. Dehnung des Quartrahmens	19
6. Die Fünfton-Übung	23
7. Die Vierton-Übung	28
8. Lagenwechsel zunehmender Distanz	32
9. Tonleitern und Dreiklänge	36
10. Doppelgriffe	45
11. Linke-Hand-Pizzicato	54
12. Vibrato-Übung	55

Contents

Introduction	5
1. Bow changes	6
2. The two-note-exercise	9
3. Shifts of same distance	13
4. String crossing at the frog and the tip	17
5. Extension exercise	19
6. The five-note-exercise	23
7. The four-note-exercise	28
8. Shifts of increasing distance	32
9. Scales and arpeggios	36
10. Double stops	45
11. Left-hand pizzicato	54
12. Vibrato exercise	55