

# Inhalt

Editorische Bemerkungen	7
<i>Figaro's Heirath.</i> Nach Beaumarchais' <i>La folle journée ou Le mariage de Figaro</i>	13
Stellenkommentar	134
Synopse	139
Ein Hamburger Bilderbogen	142
<i>Figaro's Reue.</i> Nach Parisaus <i>Le repentir de Figaro</i>	145
Stellenkommentar	163
›Bürgerliches‹ Theater in Hamburg und Altona. Zu Schröders Bearbeitung von Beaumarchais' <i>La folle journée ou Le mariage de Figaro</i>	165
Ausgewählte Literaturhinweise	187