

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Editorische Bemerkungen  | 7   |
| <i>Figaro's Heirath.</i> Nach Beaumarchais'                      |     |
| <i>La folle journée ou Le mariage de Figaro</i>                  | 13  |
| Stellenkommentar   | 134 |
| Synopse  | 139 |
| Ein Hamburger Bilderbogen  | 142 |
| <i>Figaro's Reue.</i> Nach Parisaus <i>Le repentir de Figaro</i> | 145 |
| Stellenkommentar   | 163 |
| ›Bürgerliches‹ Theater in Hamburg und Altona.                    |     |
| Zu Schröders Bearbeitung von Beaumarchais'                       |     |
| <i>La folle journée ou Le mariage de Figaro</i>                  | 165 |
| Ausgewählte Literaturhinweise                                    | 187 |