

## INHALT

EINLEITUNG .....	9
1. Flugschriften, Totengespräche, Pamphlete: die anonyme Welt der deutschen Publizistik des frühen 18. Jahrhunderts .....	9
2. Die philosophischen Totengespräche der Frühaufklärung (1729–1734): ein unbekanntes Quellenkorpus .....	14
KAPITEL I	
VON DER ANTIKE BIS ZUM 18. JAHRHUNDERT .....	23
1. Lukian von Samosata (ca. 120–180/92): die <i>Νεκρικοὶ διάλογοι</i> .....	23
2. Fontenelle: die <i>Nouveaux dialogues des morts</i> (1683) .....	24
3. David Fassmann: die <i>Gespräche im Reiche der Toten</i> (1718–1739) .....	27
KAPITEL II	
DAS <i>EXAMEN RIGOROSUM</i> .....	37
1. Apolls Urteil .....	37
2. Das Business der »Piratenausgaben«: das Totengespräch als Raubdruck	44
3. Studentische Rivalitäten .....	50
KAPITEL III	
DER KRIEG DER BIOGRAPHEN .....	57
1. Die pietistische Front: Christian Gerber und die <i>Historia derer Wiedergebohrnen in Sachsen</i> .....	57
2. Die ersten literarischen Darstellungen der Leben von Christian Thomasius und August Hermann Francke .....	59
3. Die Welt der Kupferstecher. ....	62
4. Die harten Gesetze der Konkurrenz .....	69
5. Trauerreden, Totengespräche, (Auto)biographien: die »Instabilität« der literarischen Gattungen .....	78

## KAPITEL IV

DER WOLFFSCHE LEIBNIZ .....	87
1. S. W. ....	88
2. Die Auseinandersetzung mit Johann Franz Budde .....	92
3. Eklektik, mathematische Methode, Atheismus .....	100
4. Wie viele Autoren? .....	107

## KAPITEL V

DAS DOPPELTE GESICHT VON LEIBNIZ .....	111
1. 1745: Leibniz wieder Protagonist eines Totengesprächs .....	111
2. Die Unterhaltung mit Ludwig Philipp Thümmig .....	113
3. Gottsched, Mylius, Hagedorn, die ›Schweizer‹ die Dispute der 40er Jahre .....	122

TAFELTEIL .....	1*
Verzeichnis der Abbildungen .....	30*

## KAPITEL VI

DER STREIT ZWISCHEN DESCARTES UND RÜDIGER .....	133
1. Die Ankunft unter den Sternen .....	133
2. Descartes als Wolffscher Philosoph .....	137
3. Pietismus und Materialismus .....	144
4. Der Entstehungskontext des Dialogs .....	150
5. Rollenspiele .....	158

## KAPITEL VII

DIE WIEDERBRINGUNG ALLER DINGE .....	161
1. Vorworte zu Totengesprächen: der Dialog zwischen Johann Friedrich Mayer und Johann Wilhelm Petersen .....	161
2. Ἀποκατάστασις πάντων .....	173

## KAPITEL VIII

DIE REUE BALTHASAR BEKKERS . . . . .	179
1. Der Exorzismus Peter Ottos . . . . .	179
2. Cartesianismus und Dämonologie im Deutschland des 18. Jahrhunderts: von der ersten Bekker-Rezeption zum <i>Teufelsstreit</i> . . .	185
3. Der Pakt mit dem Teufel . . . . .	190
4. Nochmals zu den Kupferstechern: die Identität des »M. B.« . . . . .	196
5. Einige Überlegungen zur Entstehung, Verfasserschaft und Verbreitung des Dialogs . . . . .	199
6. Gespensterbeschwörungen und Unterredungen im Reich der Geister . . .	204
 SCHLUSS . . . . .	 209
1. Die »Unterwelten« der Totengespräche: welche Ebene von Klandestinität?	209
2. Vier Gründe für die Anonymität . . . . .	212
3. Die Rolle der »materiellen« Indizien: Namenszeichnungen, Einbände, Paginierung, Unterschiede zwischen den Exemplaren . . . . .	215
4. Die Frage der Verfasserschaft . . . . .	219
 Abkürzungsverzeichnis . . . . .	 229
 Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	 231
1. Ungedruckte Quellen . . . . .	231
2. Gedruckte Quellen . . . . .	231
3. Forschungsliteratur . . . . .	246
 Danksagung . . . . .	 265
English summary . . . . .	266
Personenregister . . . . .	268