

Grundelemente der Notenschrift .....	8
--------------------------------------	---

## Tonhöhen und Rhythmen

E

### Elementarstufe

- Tonwiederholungen, Tonschritte, Tonsprünge ..... 12
- Der Fünftonraum ..... 13
- Metrum, Taktart, Rhythmus ..... 14
- Punktierter Noten ..... 15

ME

### Methodischer Exkurs 1

- Melodien hören – wie gehe ich vor? ..... 16



### Unterstufe I

- Der Sechstonraum ..... 18
- Pausen ..... 19



### Unterstufe II

- Alle sieben Töne der Durtonleiter ..... 20
- Taktarten mit Achteln und Halben als Grundschlag ..... 21



### Mittelstufe I

- Auftakt ..... 23
- Überbindung ..... 23
- Synkope ..... 24



### Mittelstufe II

- Alterierte Töne und Versetzungszeichen ..... 26
- Zusammengesetzte Taktarten ..... 27



### Methodischer Exkurs 2

- Komplexe Rhythmen hören – wie gehe ich vor? ..... 28

## Tonleitern und Intervalle

E

### Elementarstufe

- Die Durtonleiter ..... 30



### Unterstufe I

- Intervalle bis zur Quinte ..... 33



### Methodischer Exkurs 3

- Intervalle hören – wie gehe ich vor? ..... 36

**Unterstufe II**

- Weitere Intervalle: Sexte und Septime ..... 38
- Dur- und Molltonleitern ..... 39

U II

**Mittelstufe I**

- Weitere Intervalle: Oktave und Tritonus ..... 43
- Zweistimmige Musik ..... 44
- Konsonanz und Dissonanz ..... 46

MI

**Mittelstufe II**

- Vorhalte ..... 47
- Weitere Molltonleitern ..... 48
- Kirchentonarten ..... 49

M II

## Harmonien und Akkorde

**Unterstufe II**

- Dur- und Molldreiklang ..... 50
- Verminderter Dreiklang ..... 51

U II

**Mittelstufe I**

- Dreiklänge und ihre Umkehrungen ..... 52
- Hauptfunktionen in Dur und Moll ..... 54
- Septakkorde und alterierte Dreiklänge ..... 56

MI

**Mittelstufe II**

- Nebenfunktionen in Dur und Moll ..... 59

M II

**Oberstufe**

- Lage und Stellung von Akkorden ..... 63
- Stimmführung im vierstimmigen Chorsatz ..... 65

O

**Methodischer Exkurs 4**

- Mehrstimmig hören – wie gehe ich vor? ..... 68

ME

## Anhang

- |                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Intervall-Übersicht .....                                | 70 |
| Quintenzirkel .....                                      | 71 |
| Übersicht über Dur- und Molltonarten mit Dreiklang ..... | 72 |
| Haupt- und Nebenfunktionen in Dur .....                  | 75 |
| Haupt- und Nebenfunktionen in Moll .....                 | 77 |
| Stichwortverzeichnis .....                               | 79 |