

Einleitung	5
1. Das neue Lehrwerk – Abschlussorientierung von Anfang an	5
2. So funktioniert das Schülerbuch	6
2.1 Kompetenzorientierter Aufbau	6
2.2 Arbeiten mit dem Buch – Orientierungshilfen	6
2.3 Aufbau von Kompetenzen – Schritt für Schritt	7
2.4 Differenzierung durch Aufgaben	7
2.5 Selbstständiges Arbeiten mit Lerninseln	8
3. So unterstützt Sie der Lehrerband bei der Arbeit mit deutsch.kompetent	9
3.1 Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	9
3.2 Ausgangssituationen der Schüler	9
3.3 Sequenz-Fahrpläne	9
3.4 Kommentare zu den Aufgaben	9
3.5 Weiterführende Hinweise	10
3.6 Klassenarbeiten mit Erwartungshorizont	10
3.7 Weitere Materialien	10

Kenn ich – kauf ich – les ich · Sich und andere informieren

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	11
2. Ausgangssituationen der Schüler	11
3. Sequenz-Fahrplan	12
4. Kommentare zu den Aufgaben	14
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	14
4.2 Modul 1: Bitte einen Bestseller! – Eine Facharbeit schreiben	16
4.3 Modul 2: Mangas – Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes	21
4.4 Sprachtraining – Sachlich-informierend schreiben	25
5. Weiterführende Hinweise	26
Klassenarbeiten: KA 01-01–KA 01-02 (CD-ROM: Erwartungshorizonte).....	27

Wir müssen (miteinander) reden! · Sprachlicher Umgang mit anderen

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	33
2. Ausgangssituationen der Schüler	33
3. Sequenz-Fahrplan	34
4. Kommentare zu den Aufgaben	36
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	36
4.2 Modul 1: „An die Jugend“ – Reden analysieren, selbst verfassen und halten	38
4.3 Modul 2: Missverständnisse – Kommunikationsstörungen analysieren	42
4.4 Sprachtraining – Gliederungssignale erkennen und anwenden	44
5. Weiterführende Hinweise	45
Klassenarbeiten: KA 02-01–KA 02-03 (CD-ROM: Erwartungshorizonte).....	46

Das Geschäft mit dem Sport · Ein Thema erörtern

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	51
2. Ausgangssituationen der Schüler	51
3. Sequenz-Fahrplan	52
4. Kommentare zu den Aufgaben	55
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	55
4.2 Modul 1: Sporttalente: kaufen – fördern – verkaufen? – Eine textgebundene Erörterung verfassen	57
4.3 Modul 2: Zu viel „Geld im Spiel“? – Materialgestütztes Schreiben eines Kommentars	65
4.4 Sprachtraining – Sprachliche Mittel der Leserlenkung erkennen	69
5. Weiterführende Hinweise	70
Klassenarbeiten: KA 03-01–KA 03-02 (CD-ROM: Erwartungshorizonte).....	71

Fremdkörper · Zu literarischen Texten schreiben

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	75
2. Ausgangssituationen der Schüler	75
3. Sequenz-Fahrplan	76
4. Kommentare zu den Aufgaben	79
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	79
4.2 Modul 1: Verloren, verstoßen, gestrandet – Literarische Texte schriftlich interpretieren	80
4.3 Modul 2: Der Zweck heiligt die Mittel (nicht) – Eine literarische Erörterung schreiben	89
4.4 Modul 3: „Ich werde ein Glanz“ – Eine Filmsequenz vorbereiten	92
4.5 Sprachtraining – Korrekt zitieren und paraphrasieren	94
5. Weiterführende Hinweise	95
Klassenarbeiten: KA 04-01–KA 04-03 (CD-ROM: Erwartungshorizonte).....	96

Junge Menschen in der Literatur · Epische Texte analysieren und interpretieren

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	99
2. Ausgangssituationen der Schüler	99
3. Sequenz-Fahrplan	100
4. Kommentare zu den Aufgaben	102
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	102
4.2 Modul 1: Lebenspläne und Lebenswege – Kurzprosa analysieren und interpretieren	104
4.3 Modul 2: Ausbrechen und heimkommen – Gleichnis und Parabel analysieren, interpretieren und vergleichen	108
4.4 Sprachtraining – Häufige Grammatikfehler vermeiden	115
5. Weiterführende Hinweise	116
Klassenarbeiten: KA 05-01–KA 05-03 (CD-ROM: Erwartungshorizonte).....	117

Gegen den Strom · Lyrische Texte analysieren und interpretieren

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	123
2. Ausgangssituationen der Schüler	123
3. Sequenz-Fahrplan	124
4. Kommentare zu den Aufgaben	126
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	126
4.2 Modul 1: Genie blüht! – Lyrische Texte des Sturm und Drang analysieren und interpretieren	129
4.3 Modul 2: Spiegelbilder – Moderne lyrische Texte analysieren und interpretieren	135
4.4 Sprachtraining – Rhetorische Stilfiguren und sprachliche Mittel erkennen	140
5. Weiterführende Hinweise	142
Klassenarbeiten: KA 06-01–KA 06-02 (CD-ROM: KA 06-03, Erwartungshorizonte)	143

Stürmische Zeiten · Dramatische Texte analysieren und interpretieren

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	145
2. Ausgangssituationen der Schüler	145
3. Sequenz-Fahrplan	146
4. Kommentare zu den Aufgaben	148
4.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	148
4.2 Modul 1: 4.2 Modul 1: „O Freiheit, güldene Freiheit!“ – Dramenszenen analysieren und interpretieren	150
4.3 Modul 2: „Schule – unser gemeinsamer Garten“ – Unterschiedliche Bearbeitungen eines Dramas vergleichen	155
4.4 Modul 3: Herz über Verstand – Textexterne Aspekte zur Interpretation nutzen	158
4.5 Sprachtraining – Häufige Kommasetzungsfehler vermeiden	165
5. Weiterführende Hinweise	166
Klassenarbeiten: KA 07-01–KA 07-03 (CD-ROM: Erwartungshorizonte).....	167

Des Pudels Kern · Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	173
2.	Ausgangssituationen der Schüler	173
3.	Sequenz-Fahrplan	174
4.	Kommentare zu den Aufgaben	176
4.1	Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	176
4.2	Modul 1: Mein „Faust“ – dein „Faust“ – unser „Faust“ – Rezeptionen analysieren, beurteilen und vergleichen	178
4.3	Modul 2: „Faust“ ins eigene Bild gesetzt – Literarische Comics analysieren und beurteilen	185
4.4	Sprachtraining – Häufige Rechtschreibfehler vermeiden	189
5.	Weiterführende Hinweise	190
	Klassenarbeiten: KA 08-01–KA 08-02 (CD-ROM: Erwartungshorizonte).....	191

Von wegen Happy End ... · Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	193
2.	Ausgangssituationen der Schüler	193
3.	Sequenz-Fahrplan	194
4.	Kommentare zu den Aufgaben	196
4.1	Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	196
4.2	Modul 1: „Mir geht es toll ...“ – Die Gestaltungsmittel eines Romans und ihre Wirkung analysieren	198
4.3	Modul 2: Hazels Welt auf Leinwand – Eine Filmadaption analysieren und mit der Vorlage vergleichen	201
4.4	Modul 3: Aus Bildern im Kopf wird ein Film – Die Filmadaption eines epischen Textes vorbereiten	205
4.5	Sprachtraining – Häufige Kommasetzungsfehler vermeiden	207
5.	Weiterführende Hinweise	209
	Klassenarbeiten: KA 09-01–KA 09-02 (CD-ROM: Erwartungshorizonte).....	210

Sprach-los? · Sprache betrachten

1.	Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	213
2.	Ausgangssituationen der Schüler	213
3.	Sequenz-Fahrplan	214
4.	Kommentare zu den Aufgaben	216
4.1	Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren	216
4.2	Modul 1: Wie das Wort zum Menschen kam ... – Einblicke in die Entstehung der menschlichen Sprache gewinnen	218
4.3	Modul 2: Modul 2: Was Hänschen(nicht) lernt ... – Über die Entwicklung der Sprachfähigkeit reflektieren	219
4.4	Sprachtraining – Sachlich-argumentierend schreiben	230
5.	Weiterführende Hinweise	231
	Klassenarbeiten: KA 10-01–KA 10-04; CD-ROM: Erwartungshorizonte).....	232
	Inhalt der CD-ROM	239