

Inhalt

Einführung BETTINA NIR-VERED	9
Die Schauspielerin Carola Neher (1900 – 1933)	
Carola Neher KLAUS VÖLKER	31
Liebe ohne Heimat. Carola Neher und Klabund KARIN WIELAND	84
Exil und Verfolgung in der Sowjetunion (1933 – 1942)	
Das Ende der Illusionen. Das sowjetische Theater und das »Antitheater« der 1920er Jahre VALERIY ZOLOTUKHIN	101
Der Große Terror und die sowjetische Intelligenz. Am Beispiel der Schicksale Sergej Tretjakows und Wsewolod Meyerholds WLADIMIR KOLJASIN	119
In Zeiten des Terrors. Deutsche Schriftsteller und Künstler im sowjetischen Exil ANNE HARTMANN	146
Die Unsichtbare Carola Neher am Rande des deutschen Filmexils in der Sowjetunion CHRISTOPH HESSE	181
Die letzten Aufsätze von Carola Neher – Ein besonderer Fund PETER DIEZEL UND BETTINA NIR-VERED	203
Der Prozess gegen Carola Neher	
Zeugin der letzten Wegstrecke Carola Nehers – Hilda Dutý PETER DIEZEL	229
Politische Inquisition und NKWD-Terror: Carola Neher und Zenzl Mühsam REINHARD MÜLLER	264

Brecht und die Moskauer Prozesse

Weiterwirkende Verfolgung

Carola Neher und das gesammelte Schweigen Bertolt Brechts

297

REINHARD MÜLLER

Kindheit im Zeichen politischer Verfolgung

319

IRINA SCHERBAKOWA

Anhang

Danksagung

331

Autorenverzeichnis

332

Bildnachweis

336

Personenregister

338