

# Inhalt / Contents

<b>Vorwort</b>	<b>8</b>
<b>Preface</b>	<b>9</b>
<b>Einleitung</b>	<b>16</b>
<b>Introduction</b>	<b>17</b>
<b>Zur Ausstellungsarchitektur</b>	<b>24</b>
<b>About the Spatial Concept</b>	<b>25</b>
<b>BEGEGNUNGEN</b>	<b>28</b>
<b>ENCOUNTERS</b>	<b>29</b>
<b>Die Weltausstellung Brüssel 1958</b>	<b>30</b>
<b>Arbeitsgruppe 4 und ÖGFA</b>	<b>36</b>
<b>Der Wettbewerb für das Kunstmuseum Skopje</b>	<b>38</b>
<b>Petržalka</b>	<b>40</b>
<b>Warschauer Konfrontationen</b>	<b>42</b>
<b>Das Fass des Diogenes</b>	<b>44</b>
<b>EXPERIMENTE</b>	<b>46</b>
<b>EXPERIMENTS</b>	<b>47</b>
<b>Josef Frank und die Wiener Kunstgewerbeschule</b>	<b>48</b>
<b>Eine raumzeitliche Studie</b>	<b>50</b>
<b>Synthurbanismus</b>	<b>52</b>
<b>Die Stadt über der Stadt</b>	<b>54</b>
<b>Der SIAL-Kindergarten</b>	<b>56</b>
<b>Das Miskolcer Kollektivhaus</b>	<b>58</b>
<b>Makro-Installationen</b>	<b>60</b>

<b>FORSCHUNG</b>	<b>62</b>
<b>RESEARCH</b>	<b>63</b>
<b>Arbeitsgruppe Zagreb</b>	<b>64</b>
<b>Funktionelles Warschau</b>	<b>66</b>
<b>VÚVA</b>	<b>68</b>
<b>Städtebau als Entwicklungshilfe</b>	<b>70</b>
<b>IMS Žeželj</b>	<b>72</b>
<b>TRANSFERS</b>	<b>74</b>
<b>TRANSFERS</b>	<b>75</b>
<b>Baťa-Städte</b>	<b>76</b>
<b>Brasilianische Kreise</b>	<b>78</b>
<b>Die dänische Gruppe in Ungarn</b>	<b>80</b>
<b>Designed for Modern Living</b>	<b>82</b>
<b>Split 3</b>	<b>84</b>
<b>PP PKZ</b>	<b>86</b>
<b>Energoprojekt</b>	<b>88</b>
<b>KOLLEKTIVE</b>	<b>90</b>
<b>COLLECTIVES</b>	<b>91</b>
<b>Epizentrum Skopje</b>	<b>92</b>
<b>Die Adria-Projekte</b>	<b>94</b>
<b>Frames of the Metropolis</b>	<b>96</b>
<b>CCEA</b>	<b>98</b>
<b>KÉK</b>	<b>100</b>

<b>ÖFFENTLICHKEIT</b>	<b>102</b>
<b>PUBLICS</b>	<b>103</b>
<b>Zenit</b>	<b>104</b>
<b>Bytová kultura / Wohnungskultur</b>	<b>106</b>
<b>Praesens</b>	<b>108</b>
<b>Bercsényi 28-30</b>	<b>110</b>
<b>Piran Days of Architecture</b>	<b>112</b>
<b>A10 new European architecture</b>	<b>114</b>
<b>INDIVIDUEN</b>	<b>116</b>
<b>INDIVIDUALS</b>	<b>117</b>
<b>Adolf Ciborowski</b>	<b>118</b>
<b>Nikola Dobrović</b>	<b>120</b>
<b>Drago Ibler</b>	<b>122</b>
<b>Lucjan Korngold</b>	<b>124</b>
<b>Adolf Loos</b>	<b>126</b>
<b>Miroslav Masák</b>	<b>128</b>
<b>Juraj Neidhardt</b>	<b>130</b>
<b>Maciej Nowicki</b>	<b>132</b>
<b>Károly Polónyi</b>	<b>134</b>
<b>Margarete Schütte-Lihotzky</b>	<b>136</b>
<b>Karel Teige</b>	<b>138</b>
<b>Tibor Weiner</b>	<b>140</b>
<b>Juliusz Żórawski</b>	<b>142</b>

## **Inhalt / Contents**

**Bibliografie / Bibliography 145**

**Index 148**

**Kuratoren und Kuratorinnen / Curators 154**

**Autoren und Autorinnen / Authors 155**

**Veranstalter / Organizers 156**

**Herausgeberinnen / Editors 157**

**Impressum / Imprint 158**