

# Inhalt

<i>Andreas Boos</i> Vorgeschichtliche Bestattungen im Regensburger Stadtgebiet . . . . .	9	<i>Bettina Schwick</i> Barocke Epitaphien aus den ehemaligen reichsstädtischen Friedhöfen Regensburgs in der Minoritenkirche . . . . .	77
<i>Wolfgang Eichinger</i> „Mors certa, hora incerta“ Römische Jenseitsvorstellungen im Spiegel ausgewählter Gräber in Regensburg. . . . .	19	<i>Katharina Kellner</i> Schreiben gegen die Todesangst Deutung und Bewältigung der Pestepidemie von 1713/14 in E.S. Alkofers Regenspurgischem Pest- und Bußdenckmal	85
<i>Andreas Jobst</i> Sterben und Tod am Beispiel der alten Stadt. Regensburgs Bestattungswesen vom Mittelalter zur Neuzeit . . . . .	27	<i>Martin Dallmeier</i> Todesriten des Adels . . . . .	93
<i>Andreas Angerstorfer</i> Die jüdischen Friedhöfe in Regensburg . . . . .	35	<i>Karin Kreuzpaintner</i> Das Epitaph für Carl von Dalberg im Regensburger Dom – Denkmal für einen Freimaurer? . . . . .	105
<i>Peter Morsbach</i> Die figürlichen Hochgräber der Gotik . . . . .	41	<i>Bettina Bauer-Spandl</i> Parkfriedhof – Monumentalfriedhof Die Anlage des Evangelischen Zentralfriedhofes . . . . .	113
<i>Hermann Reidel</i> Das Grabmal einer Herzogin Renaissancegrabmäler im Domkreuzgang . . . . .	53	<i>Uli Wunderlich</i> Oberpfälzer Totentänze von A (à la Abraham a Sancta Clara) bis Z (wie Zenching) . . . . .	121
<i>Rosa Micus</i> „Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“ Eine Interpretation . . . . .	59	Autorenverzeichnis . . . . .	133
<i>Hans-Christoph Dittscheid</i> „Zu Lob und Ehre dem fröhlichen Artikel unseres Glaubens ... von der Auferstehung der Toten und zu Trotz dem schrecklichen Feinde, dem Tod“. Wort-Bild-Korrespondenzen auf barocken Epitaphien des Regensburger Gesandtenfriedhofs . . . . .	65	Abkürzungen. . . . .	134
		Programm 2008. . . . .	135