

Inhaltsverzeichnis

Licht ohne Schatten – in der Küstenregion	15
Die Krummhörn – Liebe auf den ersten Blick	15
Im Brookmerland – Marienhaf, Osteel, Engerhaf	39
 Norden, eine überschaubare Metropole	47
Ein außergewöhnlicher Marktplatz	48
Der Ostfriesendom,	
Spuren konfessioneller Strömungen im Grafenhaus	49
Die tausendjährige Theelacht	54
Ein alter Hafen und ein paar Mühlen	55
 Östlich von Norden	59
Von Lütetsburg zur Dornumer Herrlichkeit	59
Ewiges Meer	69
Ein beschaulicher Küstenstrich mit drei Sielhäfen –	
Neßmersiel, Dornumersiel-Westeraccumersiel, Bensersiel	70
 Im Harlinger Land	73
Unerschütterliche Gelassenheit	81
Neuharlingersiel und Spiekeroog	82
Grenzmarkierungen zwischen Ostfriesland und Friesland	86
An der Mündung des Grenzflusses Harle	86
Ein Schilderhäuschen in Middoge	89
 Im Wangerland	91
Hooksiel, nicht nur ein Museumshafen	92
Hohenkirchen und andere Dorfkirchen im Wangerland	94

Im Jeverland	103
Kirchen – Seele und Spiegel einer Kulturlandschaft	103
Jever – mehr als eine Kreisstadt	107
Südöstlich von Jever – Schortens, Schloss Gödens	112
Wilhelmshaven – preußischer Standort an der Küste	116
Im Oldenburger Land – am südlichen Jadebusen	119
Varel – ehemalige Sommerresidenz der Grafen von Oldenburg	119
Dangast – ein anregender Platz für Künstler am Jadebusen	122
Auf der Wesermarsch – Butjadingen	127
Oldenburg, eine junge Metropole mit großer Geschichte	136
Parklandschaften im Innern der ostfriesischen Halbinsel	143
Rastede, vom Kloster zur Sommerresidenz der Oldenburger	143
Im Blütenreich des Ammerlandes	146
Grenzregionen zwischen Oldenburg und Ostfriesland	157
Auf der Friesischen Wehde	157
Friedeburger Tief – Zankapfel zwischen Oldenburgern und Ostfriesen	161
Lichtblicke zwischen Harle und Jade – Wetterkapriolen und Lichtorgien	163
Entwicklungslinien im Binnenland	167
Am Anfang war der Kanal	168
Wiesmoor – von der Moorsiedlung zur Topfblumenmetropole	171
Rückbesinnung auf den Ursprung	174
Entlang dem Nordgeorgsfehnkanal	174
Eine Spur ursprünglicher Moorlandschaften	175

Grenzlandschaften im südlichen Ostfriesland	179
Im Lengener Land	179
Im Oldenburger Münsterland	182
Papenburg – Superlativ im Emsland	187
Ein paar Nummern zu groß – Kreuzfahrer auf der Ems	189
Auf dem Weg nach Leer	193
Im Overledinger Land	194
In Westoverledingen – am Ostufer der Ems	205
Leer, alte Handelsmetropole – mit maritimem Flair	211
Entlang der Uferpromenade	211
Kristallisationspunkt – der alte Hafen	213
Ein Nachtwächterrundgang zurück ans Ende des Mittelalters	214
Selbstbewusste Architektur erfolgreicher Kaufleute	218
Im Leer der „Kleinen Leute“	222
Im Heiligen Viertel	224
Aus der Zeit der Häuptlinge und Aristokraten	228
Vom Ursprung des Missionsstützpunktes im Frankenreich	232
Prachtenfaltung des Landadels – Schloss Evenburg in Leer-Loga	234
Um Leer	239
Östlich von Leer – am Rande von Geest und Flussmarsch	239
An der Jümme – von Stickhausen bis zur Mündung in die Leda	242
Nördlich von Leer – im Moormerland	243
Am Ursprung der Fehnbesiedelung	248
Um Aurich	251
Östlich von Aurich	251
Westlich von Aurich	255
Moorkolonisten sind keine Fehntjer	255
Mystische Orte – Ihlow, Upstalsboom	256

Aurich, heimliche Hauptstadt Ostfrieslands	263
Verwaltungszentrum mit Residenzcharakter	264
Im Lambertiviertel	267
In der reformierten Kirche	269
Zum Andenken an die jüdische Gemeinde	271
Von der Residenz- zur Einkaufsstadt	271
Kanalfahrt von Aurich nach Emden	273
 Emden, die andere Stadt	277
Seehafenstadt	278
Rathaus – alter und neuer Mittelpunkt	281
Emden im „Überblick“	282
Eine Altstadt aus der Erinnerung	283
Landesherrschaft der Cirksema in der Reformationszeit	285
Reformationsstadt Emden	286
Calvinistische Stadtrepublik	291
Erinnerung an die alte Burg	293
Emder Kunsthalle	293
Zeugnisse bürgerlicher Baukultur	294
Die Neue Kirche	295
Kesselschleuse am Ems-Jade-Kanal	296
Emden – Preußens Tor zu den Weltmeeren	296
 Rheiderland, eine besondere Halbinsel	301
Weener – Zentrum europäischer Orgelkultur	302
Bunde – ein altes Handelszentrum	305
Binnenkolonisation im südlichen Rheiderland	307
Nördlich von Bunde	309
Entlang der Ems	313
 Ein Blick nach Groningen	321