

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 9 |
| oder: Willkommen in der Welthauptstadt der Skeptiker | |
| Piazza Navona | 15 |
| Die größte Bühne der Stadt | |
| Piazza Montecitorio | 27 |
| Alle Macht ist vergänglich | |
| Piazza del Campidoglio | 40 |
| Von Wölfinnen und anderen Müttern: Die römische Familie | |
| Piazza Vittorio Emanuele | 49 |
| Die Stadt der neuen Römer | |
| Piazza Trilussa | 57 |
| Am Anfang war das Wort | |
| Campo de' Fiori | 65 |
| Verdauung, dreitausendjährig | |
| Piazza San Pietro | 81 |
| Von Papstkönigen und Priesteronkeln | |

| | |
|---|-----|
| Piazza Venezia | 102 |
| Der Stärkere gewinnt, außer im Stau | |
| Piazza Esedra | 114 |
| Die Römer und das Erbe der Geschichte | |
| Piazza Augusto Imperatore | 126 |
| Ewig fähig zur Moderne: | |
| Wie sich Rom erneuert | |
| Ponte Sublicio | 136 |
| Die Stadt und ihr Fluss | |
| Largo Federico Fellini | 145 |
| Kult und Kulisse: Kinostadt Rom | |
| Piazza del Colosseo | 155 |
| Der wilde Kult um die neuen Gladiatoren | |
| Piazza Mincio | 168 |
| Eine Schwäche für Badezimmer: | |
| Wie es sich wohnt | |
| Piazza della Suburra | 181 |
| Römisches Nachtleben, halb so wild | |
| Piazza di Spagna | 187 |
| Die Macht der Schönheit und die | |
| Tyrannei des Geschmacks | |
| Piazzale del Verano | 194 |
| Der hohe Preis der Ewigkeit | |
| Piazza di Trevi | 205 |
| Eine Münze für die Wiederkehr: | |
| 1400 Jahre Tourismus | |
| Zum Weiterlesen | 218 |
| Eine Auswahl | |