

Inhalt

I. Einleitung	7
Transmortalität	
Organspende, Tod und tote Körper in der heutigen Gesellschaft	
<i>Antje Kahl/Hubert Knoblauch</i>	8
II. Tod und Sterben in der Gegenwart	35
Sterben in der Epoche des Lebens	
Eine Gegenwartsdiagnostik	
<i>Petra Gehring</i>	36
III. Das Problem der Organspende	49
(Un-)Möglichkeiten der Gabe in der Organspende	
Überlegungen zum Begriff der Transmortalität	
<i>Mona Motakef</i>	50
Oszillierende Werte zwischen Person und Ding	
Kommentar zum Beitrag von Mona Motakef	
<i>Brigitta Hauser-Schäublin</i>	66
Leben im Anderen	
Körperanthropologische Deutungsmuster in der Organtransplantation	
zwischen kulturell Sagbarem und Unsagbarem	
<i>Silke Schicktanz/Sabine Wöhlke</i>	75
„Werbung“ und Aufklärung zum Themenfeld Organspende	
Die Anfänge massenmedialer Kampagnen in historisch-kritischer Sicht	
<i>Stephanie Kaiser/Dominik Groß</i>	106
Einstellungen zur Organspende, das Wissen über den Hirntod	
und Transmortalitätsvorstellungen in der deutschen Bevölkerung	
<i>Antje Kahl/Tina Weber</i>	132
	5

IV. Zwischen Sterben und Tod	169
Leben lassen – Sterben machen	
Zum Umgang mit Menschen mit schwersten Hirnschädigungen	
<i>Ronald Hitzler</i>	170
V. Schluss	195
Der Tod ist das Ende <i>dieses</i> Lebens	
Kritische Überlegungen zum Begriff der Transmortalität	
<i>Andrea M. Esser/Daniel Kersting</i>	196
Die Autorinnen und Autoren	232