

# Inhalt

<b>I. Einleitung</b>	7
Transmortalität	
Organspende, Tod und tote Körper in der heutigen Gesellschaft	
<i>Antje Kahl/Hubert Knoblauch</i>	8
<b>II. Tod und Sterben in der Gegenwart</b>	35
Sterben in der Epoche des Lebens	
Eine Gegenwartsdiagnostik	
<i>Petra Gehring</i>	36
<b>III. Das Problem der Organspende</b>	49
(Un-)Möglichkeiten der Gabe in der Organspende	
Überlegungen zum Begriff der Transmortalität	
<i>Mona Motakef</i>	50
Oszillierende Werte zwischen Person und Ding	
Kommentar zum Beitrag von Mona Motakef	
<i>Brigitta Hauser-Schäublin</i>	66
Leben im Anderen	
Körperanthropologische Deutungsmuster in der Organtransplantation	
zwischen kulturell Sagbarem und Unsagbarem	
<i>Silke Schicktanz/Sabine Wöhle</i>	75
„Werbung“ und Aufklärung zum Themenfeld Organspende	
Die Anfänge massenmedialer Kampagnen in historisch-kritischer Sicht	
<i>Stephanie Kaiser/Dominik Groß</i>	106
Einstellungen zur Organspende, das Wissen über den Hirntod	
und Transmortalitätsvorstellungen in der deutschen Bevölkerung	
<i>Antje Kahl/Tina Weber</i>	132

5

<b>IV. Zwischen Sterben und Tod</b>	169
Leben lassen – Sterben machen	
Zum Umgang mit Menschen mit schwersten Hirnschädigungen	
<i>Ronald Hitzler</i>	170
<b>V. Schluss</b>	195
Der Tod ist das Ende <i>dieses</i> Lebens	
Kritische Überlegungen zum Begriff der Transmortalität	
<i>Andrea M. Esser/Daniel Kersting</i>	196
<b>Die Autorinnen und Autoren</b>	232