

[1]	Eine starke Familie: die Modelle der α7-II-Serie	16
[2]	Die perfekte Belichtung	42
[3]	Den Fokus im Blick	74
[4]	Die Möglichkeiten ausreizen	102
[5]	Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen	124
[6]	Die geeigneten Benutzereinstellungen	160
[7]	Grundeinstellungen perfekt anpassen	186
[8]	Nach der Aufnahme geht es weiter	200
[9]	Die Außenwelt kontaktieren	214
[10]	Videofilme gekonnt aufnehmen	228
[11]	Erweitern Sie die Kameras sinnvoll	244
[12]	Archivieren und Verwalten der Fotos	264
[13]	Erweiterte Bildbearbeitungsmöglichkeiten	284
	Index	310
	Bildnachweis	317

Tolle Bildqualität dank Vollformat 18

- Ein neues Modell der Serie 19
- Die zweite Generation der Serie 19
- Das neue Spitzenmodell 20
- Ein weiteres Update 21
- Die Kamera kennenlernen und startklar machen 24
 - Den Akku laden 24
 - Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen 25
 - Weitere Vorbereitungen 26
 - Den Schultergurt nutzen 27
 - Das Objektiv anbringen 27
 - Die E-Mount-Objektive 28
 - Den Sucher nutzen 29
 - Die Kamera einschalten 29
 - Das Belichtungsprogramm auswählen 29
 - Die Monitoransicht anpassen 30
 - Die Belichtung korrigieren 30
- Einstellungen anpassen 32
 - Die Funktionstaste einsetzen 32
 - Menüeinstellungen anpassen 35
 - Die Bildgröße und das Seitenverhältnis anpassen 36
 - Die Bildqualität festlegen 37
 - Das Autofokushilfslicht deaktivieren 37
 - Vorteile der Gitterlinien nutzen 38
- Die ersten Bilder schießen 39
 - Kontrollieren Sie das Ergebnis 40
 - Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen 40
 - Bilder löschen 41

Die geeignete Belichtung 44

- Die Vollautomatiken 45
 - Die intelligente Automatik 45
 - Die überlegene Automatik 46
- Der SCN-Modus beherbergt die Motivprogramme 47
 - Den Porträtmodus einsetzen 49
 - Im Sportmodus fotografieren 50

Für die kleinen Dinge des Lebens: der Makromodus 50

Landschaften eindrucksvoll einfangen 51

Sonnenuntergänge stimmungsvoll einfangen 52

Den Nachtszenemodus einsetzen 53

Der Modus Handgehalten bei Dämmerung 53

Personen bei Nacht aufnehmen 54

Bewegungsunschärfe verhindern 54

Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme 55

Die vielseitige Programmautomatik einsetzen 55

Wie Sie die Belichtung korrigieren 57

Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen 58

Weitere Belichtungsreihen 60

Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten 61

Für die kreative Fotografie: die Zeitautomatik 63

Die ganze Freiheit: der manuelle Modus 64

Menüeinstellungen für die Belichtungsmessung 66

Belichtungsstufen anpassen 66

Optimierungen bei Langzeitbelichtungen und hohen ISO-Werten 67

Belichtungseinstellungen-Anleitung 68

Bildbeurteilung in Echtzeit deaktivieren 68

Die Belichtung speichern 68

Belichtungskorrekturen anpassen 69

Zurücksetzen der EV-Korrektur 70

Die Aufzeichnung einer Belichtungsreihe anpassen 70

Vertauschen der Drehräder 71

Funktion EV-Korrektur 71

Verschiedene Arten der Belichtungsmessung 72

Der Allrounder: die Multimessung 72

Die mittenbetonte Messung 72

Die Spotmessung 72

Die passende Schärfe finden 76

Den passenden Autofokusmodus wählen 77

Den Einzelbildautofokus einsetzen 78

Der Nachführautofokus 79

Der automatische Autofokus 80

Die direkte manuelle Fokussierung 80

Komplett manuell fokussieren 81

Weitere Optionen beim manuellen Fokussieren 82

Unterstützung mit Menüfunktionen 83

Die MF-Unterstützung aktivieren 83

Wählen Sie ein geeignetes Messfeld aus 85

Mit der Breit-Option fotografieren 85

Die Feld-Option nutzen 87

Die Mitte-Option im Einsatz 88

Die Option Flexible Spot einsetzen 88

Die Option Erweiterter Flexible Spot einsetzen 90

Die Autofokusverriegelung anwenden 90

Besonderheiten und Einschränkungen 92

Messfelder beim aktivierten Digitalzoom 92

Weitere Menüfunktionen zum Autofokus 93

Ändern von Fokuseinstellungen über das Menü 93

Das Autofokushilfslicht 94

Die Mittel-AF-Verriegelung 94

Die Gesichts- und Lächelerkennung aktivieren 95

Die SteadyShot-Einstellungen 97

Anzeige des Autofokussmessfelds 98

Den Phasenerkennungsbereich anzeigen 98

Das Vorfokussieren ermöglichen 99

Eye-Start-AF 99

Priorität beim Auslösen 100

Autofokus bei Auslösung 100

Objektive korrigieren 101

Die AF-System-Funktion 101

Große Funktionsvielfalt 104

Den passenden Bildfolgemodus wählen 104

Serienaufnahmen schießen 106

Den Selbstauslöser einsetzen 107

Lange Belichtungszeiten nutzen 110

Der neigbare Monitor 111

Den elektronischen Sucher einsetzen 112

Kamera und Sensor reinigen 114

Die Nummerierungsoptionen 115

Die Anschlüsse der α7 II 116

- Der Computeranschluss 116
- Die Verbindung per HDMI herstellen 117
- Die Fernsehnorm festlegen 119
- Kabelfernauslöser 120
- Infrarotfernbedienung 120
- Externes Mikrofon nutzen 121
- Einen Kopfhörer anschließen 121

Die Blitzoptionen nutzen 121

- Die Aus-Option 122
- Die Auto-Option 122
- Der Aufhellblitz 122
- Die Langzeitsynchronisation 123
- Synchronisation auf den 2. Vorhang 123
- Wireless LAN 123
- Die Rote-Augen-Reduktion 123

Die Kamera optimal einstellen 126

- Die geeignete Bildgröße und das Seitenverhältnis wählen 127
- Die geeignete Bildqualität auswählen 128

Panoramabilder aufnehmen 131

- Die Vorgehensweise bei Schwenkpanoramen 131
- Die geeignete ISO-Einstellung 134
- Die geeignete Weißabgleichseinstellung finden 136
- Nuancierte Einstellungen vornehmen 139
- Eigene Messwerte einsetzen 140
- Das Weißabgleichsbracketing nutzen 141

Den Dynamikumfang des Fotos erhöhen 142

Unterschiedliche Kreativmodi ausprobieren 144

- Wählen Sie die passende Option aus 144

Benutzerdefinierte Einstellungen für die Kreativmodi 148

Kreative Bilder dank Bildeffekten 149

- Bildeffekte anwenden 149
- Die verfügbaren Bildeffekte 152

Fotoprofile einsetzen 154

Den Soft Skin-Effekt einsetzen	156
Der automatische Objektrahmen im Einsatz	156
Die Einsatzmöglichkeit der Funktionen erkennen	157
Den passenden Farbraum einstellen	157
Benutzereinstellungen anpassen	158
Einstellungen nachträglich ändern	159

Personalisieren bis ins Detail 162

Die Gitterlinien nutzen	164
Die Bildkontrolle aktivieren	165
Die Funktion Taste DISP nutzen	166
Zoom-Einstellung	170
Den Sucher oder den Monitor einsetzen	171
Auslösen ohne Objektiv	171
Auslösen ohne Karte	171
Geräuschlose Aufnahme	172
Elektronischer 1. Verschlussvorhang	172
Bilder automatisch extrahieren	173
APS-C-Größe erfassen	173
Fehlfokussierungen korrigieren	174
Objektivfehler beheben	174
Verschiedene Tasten neu belegen	175
Die Funktionstaste neu belegen	175
Diverse andere Tasten neu belegen	178
Die Regler-Konfiguration	183
Die Funktion Regler Ev-Korrektur nutzen	184
Die Zoomring-Drehrichtung	184
Die MOVIE-Taste-Funktion	185
Die Regler-/Radsperre-Funktion	185

Die Kamera grundlegend einrichten 188

- Passen Sie die Monitorhelligkeit an 189
- Die Sucherhelligkeit ändern 189
- Lautstärke und Signaltöne einstellen 190
- Schneller ohne die Modusregler-Hilfe 191
- Bestätigung beim Löschen 192
- Anzeigequalität festlegen 193
- Den Akku durch den Energiesparmodus schonen 193
- Demo-Modus 193
- TC/UB-Einstellungen 194
- Fernbedienungen nutzen 194
- 4K-Ausgabe 195
- Die Funktion Urheberrechtsinfos 195
- Eine neue Speicherkarte formatieren 195
- Verschiedene Ordneroptionen 196
 - Einen neuen Ordner erstellen 196
 - Den Ordnernamen ändern 197
- Die Bilddatenbank einrichten 197
- Die Medieninformationen anzeigen 198
- Zurücksetzen der Einstellungen 198

Die Spreu vom Weizen trennen 202

- Misslungene Ergebnisse löschen 203
- So ändern Sie den Ansichtsmodus 204
 - Gezielt einen bestimmten Ordner auswählen 205
 - Nur Filme anzeigen 206
- Die Anzahl der Indexbilder ändern 207
- Hochkantbilder für die Wiedergabeansicht drehen 207
- Eine Diaschau betrachten 209
 - Optionen während der Diaschau 210

- Bilder manuell drehen 211
- Vergrößerte Ansichten anzeigen 211
- Die 4K-Möglichkeiten nutzen 212
- Schützen Sie Bilder 212
- Einen Druckauftrag einrichten 213

Die Geräte verschmelzen 216

- Richten Sie die Wi-Fi-Verbindung ein 217
- Bilder zum Smartphone überspielen 218
 - Anpassung von Optionen 219
- Diese Möglichkeiten bietet das Wi-Fi-Menü 220
 - Die Verbindung herstellen 221
 - Weitere Funktionen im Menü 222
- Die Kamera per App fernsteuern 222
 - Fotos per App schießen 224
 - Zusätzliche Einstellungen anpassen 224
- Zusätzliche Applikationen herunterladen 225
 - Applikationen verwalten 226

Film ab – den Videomodus nutzen 230

- Den Videomodus aktivieren 230
- Einstellung von Filmqualität und -größe 231
 - Die verfügbaren Kombinationen 232
- Duale Aufnahme für zwei Varianten 234
- Auswahl des Belichtungsprogramms 234
- Aufnahmen bei schwachem Licht 235
- Weitere Videofunktionen 236
- Markierungseinstellungen anpassen 239
- Den Tonpegel anzeigen 240
- Einschränkungen beim Videomodus 240
- Die Videoaufnahme starten 240
- Die Anzeigoptionen 241
- Die aufgenommenen Filme wiedergeben 242
- Filme auf den Rechner übertragen und ansehen 243

Das System erweitern 246

Blitzgeräte nutzen 247

Der Objektivpark 249

Weitwinkelobjektive 249

Weitwinkel als Festbrennweite 250

Normalobjektive 250

Porträtobjektive 251

Makroobjektive 252

Unterschiedliche Zoomobjektive 253

Zoomobjektive für den Telebereich 254

Alternative Brennweitenbereiche 255

Objektive für professionelle Fotografen 256

Ein Videospezialist 256

Weiteres Zubehör 257

Multifunktionshandgriff 257

Ansichtszubehör 258

Zubehör für Videofilmer 259

Kameraleuchte für Videoaufnahmen 260

Ein Richtmikrofon nutzen 260

Unterschiedliche Fernauslöser 261

Kabellose Variante 261

Telekonverter 262

Unterschiedliche Adapter 262

Nach dem Foto ist vor dem fertigen Bild 266

PlayMemories Home einsetzen 267

So verwalten Sie Ihre Bilder 271

Die Details-Ansicht 272

Bilder strukturieren 273

Kleinere Optimierungen vornehmen 274

Die Tonwerte anpassen 277

Das optimierte Bild speichern 280

Zum Browser zurückkehren 280

Eine Diaschau wiedergeben 280

Fotos drucken 281

Daten weitergeben 282

Erweiterte Möglichkeiten dank RAW 286

Den Image Data Converter einsetzen 287

Den Bildbestand strukturieren 288

Den Bildbestand filtern 289

JPEG-Bilder bearbeiten 291

Die Palettenfenster 292

Entwickeln Sie Ihre RAW-Bilder 293

Die Belichtung korrigieren 294

Den Weißabgleich anpassen 294

Weitere Optimierungsmöglichkeiten 296

Den Dynamikumfang anpassen 296

Spitzlichter optimieren 297

Die Farbe anpassen 297

Schattierungskompensierung 297

Bilder schärfen 298

Die Rauschunterdrückung anpassen 298

Verzerrungskompensierung 299

Farbkurve 299

Anzeigeleistung 299

Arbeitsschritte zurücknehmen und wiederherstellen 300

Die Versionsstapel nutzen 301

Bearbeitete Bilder sichern 301

Bilder drucken 303

Weitere erwähnenswerte Möglichkeiten 303

Ansichtsgrößen ändern 303

Vorher-nachher-Vergleich 304

Anhang 306

Kameradaten der α7R II auf einen Blick 308