

1	Eine starke Familie: die Modelle der α7-II-Serie	16
2	Die perfekte Belichtung	42
3	Den Fokus im Blick	74
4	Die Möglichkeiten ausreizen	102
5	Die Kameraeinstellungen in den Griff bekommen	124
6	Die geeigneten Benutzereinstellungen	160
7	Grundeinstellungen perfekt anpassen	186
8	Nach der Aufnahme geht es weiter	200
9	Die Außenwelt kontaktieren	214
10	Videofilme gekonnt aufnehmen	228
11	Erweitern Sie die Kameras sinnvoll	244
12	Archivieren und Verwalten der Fotos	264
13	Erweiterte Bildbearbeitungsmöglichkeiten	284
	Index	310
	Bildnachweis	317

Tolle Bildqualität dank Vollformat	18
Ein neues Modell der Serie	19
Die zweite Generation der Serie	19
Das neue Spitzenmodell	20
Ein weiteres Update	21
Die Kamera kennenlernen und startklar machen	24
Den Akku laden	24
Die Speicherkarte einsetzen und entnehmen	25
Weitere Vorbereitungen	26
Den Schultergurt nutzen	27
Das Objektiv anbringen	27
Die E-Mount-Objektive	28
Den Sucher nutzen	29
Die Kamera einschalten	29
Das Belichtungsprogramm auswählen	29
Die Monitoransicht anpassen	30
Die Belichtung korrigieren	30
Einstellungen anpassen	32
Die Funktionstaste einsetzen	32
Menüeinstellungen anpassen	35
Die Bildgröße und das Seitenverhältnis anpassen	36
Die Bildqualität festlegen	37
Das Autofokushilfslicht deaktivieren	37
Vorteile der Gitterlinien nutzen	38
Die ersten Bilder schießen	39
Kontrollieren Sie das Ergebnis	40
Ansichtsgröße ändern und Bilder löschen	40
Bilder löschen	41
Die geeignete Belichtung	44
Die Vollautomatiken	45
Die intelligente Automatik	45
Die überlegene Automatik	46
Der SCN-Modus beherbergt die Motivprogramme	47
Den Porträtnodus einsetzen	49
Im Sportmodus fotografieren	50

Für die kleinen Dinge des Lebens: der Makromodus	50
Landschaften eindrucksvoll einfangen	51
Sonnenuntergänge stimmungsvoll einfangen	52
Den Nachtszenemodus einsetzen	53
Der Modus Handgehalten bei Dämmerung	53
Personen bei Nacht aufnehmen	54
Bewegungsunschärfe verhindern	54
Für die kreative Fotografie: die Belichtungsprogramme	55
Die vielseitige Programmautomatik einsetzen	55
Wie Sie die Belichtung korrigieren	57
Weitergehende Korrekturmöglichkeiten: Belichtungsreihen	58
Weitere Belichtungsreihen	60
Die Blendenautomatik für bestimmte Belichtungszeiten	61
Für die kreative Fotografie: die Zeittautomatik	63
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	64
Menüeinstellungen für die Belichtungsmessung	66
Belichtungsstufen anpassen	66
Optimierungen bei Langzeitbelichtungen und hohen ISO-Werten	67
Belichtungseinstellungen-Anleitung	68
Bildbeurteilung in Echtzeit deaktivieren	68
Die Belichtung speichern	68
Belichtungskorrekturen anpassen	69
Zurücksetzen der EV-Korrektur	70
Die Aufzeichnung einer Belichtungsreihe anpassen	70
Vertauschen der Drehräder	71
Funktion EV-Korrektur	71
Verschiedene Arten der Belichtungsmessung	72
Der Allrounder: die Multimessung	72
Die mittenbetonte Messung	72
Die Spotmessung	72

Die passende Schärfe finden 76

Den passenden Autofokusmodus wählen	77
Den Einzelbildautofokus einsetzen	78
Der Nachführautofokus	79
Der automatische Autofokus	80
Die direkte manuelle Fokussierung	80
Komplett manuell fokussieren	81

Weitere Optionen beim manuellen Fokussieren	82
Unterstützung mit Menüfunktionen	83
Die MF-Unterstützung aktivieren	83
Wählen Sie ein geeignetes Messfeld aus	85
Mit der Breit-Option fotografieren	85
Die Feld-Option nutzen	87
Die Mitte-Option im Einsatz	88
Die Option Flexible Spot einsetzen	88
Die Option Erweiterter Flexible Spot einsetzen	90
Die Autofokusverriegelung anwenden	90
Besonderheiten und Einschränkungen	92
Messfelder beim aktivierten Digitalzoom	92
Weitere Menüfunktionen zum Autofokus	93
Ändern von Fokuseinstellungen über das Menü	93
Das Autofokushilfslicht	94
Die Mittel-AF-Verriegelung	94
Die Gesichts- und Lächelerkennung aktivieren	95
Die SteadyShot-Einstellungen	97
Anzeige des Autofokusmessfelds	98
Den Phasenerkennungsbereich anzeigen	98
Das Vorfokussieren ermöglichen	99
Eye-Start-AF	99
Priorität beim Auslösen	100
Autofokus bei Auslösung	100
Objektive korrigieren	101
Die AF-System-Funktion	101

Große Funktionsvielfalt 104

Den passenden Bildfolgemodus wählen	104
Serienaufnahmen schießen	106
Den Selbstauslöser einsetzen	107
Lange Belichtungszeiten nutzen	110
Der neigbare Monitor	111
Den elektronischen Sucher einsetzen	112
Kamera und Sensor reinigen	114
Die Nummerierungsoptionen	115

Die Anschlüsse der a7 II	116
Der Computeranschluss	116
Die Verbindung per HDMI herstellen	117
Die Fernsehnorm festlegen	119
Kabelfernauslöser	120
Infrarotfernbedienung	120
Externes Mikrofon nutzen	121
Einen Kopfhörer anschließen	121
Die Blitzoptionen nutzen	121
Die Aus-Option	122
Die Auto-Option	122
Der Aufhellblitz	122
Die Langzeitsynchronisation	123
Synchronisation auf den 2. Vorhang	123
Wireless LAN	123
Die Rote-Augen-Reduktion	123
Die Kamera optimal einstellen	126
Die geeignete Bildgröße und das Seitenverhältnis wählen	127
Die geeignete Bildqualität auswählen	128
Panoramabilder aufnehmen	131
Die Vorgehensweise bei Schwenkpanoramen	131
Die geeignete ISO-Einstellung	134
Die geeignete Weißabgleichseinstellung finden	136
Nuancierte Einstellungen vornehmen	139
Eigene Messwerte einsetzen	140
Das Weißabgleichsbracketing nutzen	141
Den Dynamikumfang des Fotos erhöhen	142
Unterschiedliche Kreativmodi ausprobieren	144
Wählen Sie die passende Option aus	144
Benutzerdefinierte Einstellungen für die Kreativmodi	148
Kreative Bilder dank Bildeffekten	149
Bildeffekte anwenden	149
Die verfügbaren Bildeffekte	152
Fotoprofile einsetzen	154

Den Soft Skin-Effekt einsetzen	156
Der automatische Objektrahmen im Einsatz	156
Die Einsatzmöglichkeit der Funktionen erkennen	157
Den passenden Farbraum einstellen	157
Benutzereinstellungen anpassen	158
Einstellungen nachträglich ändern	159

Personalisieren bis ins Detail 162

Die Gitterlinien nutzen	164
Die Bildkontrolle aktivieren	165
Die Funktion Taste DISP nutzen	166
Zoom-Einstellung	170
Den Sucher oder den Monitor einsetzen	171
Auslösen ohne Objektiv	171
Auslösen ohne Karte	171
Geräuschlose Aufnahme	172
Elektronischer 1. Verschlussvorhang	172
Bilder automatisch extrahieren	173
APS-C-Größe erfassen	173
Fehlfokussierungen korrigieren	174
Objektivfehler beheben	174
Verschiedene Tasten neu belegen	175
Die Funktionstaste neu belegen	175
Diverse andere Tasten neu belegen	178
Die Regler-Konfiguration	183
Die Funktion Regler Ev-Korrektur nutzen	184
Die Zoomring-Drehrichtung	184
Die MOVIE-Taste-Funktion	185
Die Regler-/Radsperre-Funktion	185

Die Kamera grundlegend einrichten 188

- Passen Sie die Monitorhelligkeit an 189
- Die Sucherhelligkeit ändern 189
- Lautstärke und Signaltöne einstellen 190
- Schneller ohne die Modusregler-Hilfe 191
- Bestätigung beim Löschen 192
- Anzeigequalität festlegen 193
- Den Akku durch den Energiesparmodus schonen 193
- Demo-Modus 193
- TC/UB-Einstellungen 194
- Fernbedienungen nutzen 194
- 4K-Ausgabe 195
- Die Funktion Urheberrechtsinfos 195
- Eine neue Speicherkarte formatieren 195
- Verschiedene Ordneroptionen 196
 - Einen neuen Ordner erstellen 196
 - Den Ordnernamen ändern 197
- Die Bilddatenbank einrichten 197
- Die Medieninformationen anzeigen 198
- Zurücksetzen der Einstellungen 198

Die Spreu vom Weizen trennen 202

- Misslungene Ergebnisse löschen 203
- So ändern Sie den Ansichtsmodus 204
 - Gezielt einen bestimmten Ordner auswählen 205
 - Nur Filme anzeigen 206
- Die Anzahl der Indexbilder ändern 207
- Hochkantbilder für die Wiedergabeansicht drehen 207
- Eine Diaschau betrachten 209
 - Optionen während der Diaschau 210

Bilder manuell drehen	211
Vergrößerte Ansichten anzeigen	211
Die 4K-Möglichkeiten nutzen	212
Schützen Sie Bilder	212
Einen Druckauftrag einrichten	213

Die Geräte verschmelzen 216

Richten Sie die Wi-Fi-Verbindung ein	217
Bilder zum Smartphone überspielen	218
Anpassung von Optionen	219
Diese Möglichkeiten bietet das Wi-Fi-Menü	220
Die Verbindung herstellen	221
Weitere Funktionen im Menü	222
Die Kamera per App fernsteuern	222
Fotos per App schießen	224
Zusätzliche Einstellungen anpassen	224
Zusätzliche Applikationen herunterladen	225
Applikationen verwalten	226

Film ab - den Videomodus nutzen 230

Den Videomodus aktivieren	230
Einstellung von Filmqualität und -größe	231
Die verfügbaren Kombinationen	232
Duale Aufnahme für zwei Varianten	234
Auswahl des Belichtungsprogramms	234
Aufnahmen bei schwachem Licht	235
Weitere Videofunktionen	236
Markierungseinstellungen anpassen	239
Den Tonpegel anzeigen	240
Einschränkungen beim Videomodus	240
Die Videoaufnahme starten	240
Die Anzeigeeoptionen	241
Die aufgenommenen Filme wiedergeben	242
Filme auf den Rechner übertragen und ansehen	243

Das System erweitern 246

- Blitzgeräte nutzen 247
- Der Objektivpark 249
 - Weitwinkelobjektive 249
 - Weitwinkel als Festbrennweite 250
 - Normalobjektive 250
 - Porträtoobjektive 251
 - Makroobjektive 252
 - Unterschiedliche Zoomobjektive 253
 - Zoomobjektive für den Telebereich 254
 - Alternative Brennweitenbereiche 255
 - Objektive für professionelle Fotografen 256
 - Ein Videospezialist 256
- Weiteres Zubehör 257
 - Multifunktionshandgriff 257
 - Ansichtszubehör 258
 - Zubehör für Videofilmer 259
 - Kameraleuchte für Videoaufnahmen 260
 - Ein Richtmikrofon nutzen 260
- Unterschiedliche Fernauslöser 261
 - Kabellose Variante 261
- Telekonverter 262
- Unterschiedliche Adapter 262

Nach dem Foto ist vor dem fertigen Bild 266

- PlayMemories Home einsetzen 267
- So verwalten Sie Ihre Bilder 271
 - Die Details-Ansicht 272
- Bilder strukturieren 273
- Kleinere Optimierungen vornehmen 274
 - Die Tonwerte anpassen 277
- Das optimierte Bild speichern 280
 - Zum Browser zurückkehren 280
- Eine Diaschau wiedergeben 280
- Fotos drucken 281
- Daten weitergeben 282

Erweiterte Möglichkeiten dank RAW 286

Den Image Data Converter einsetzen 287

Den Bildbestand strukturieren 288

Den Bildbestand filtern 289

JPEG-Bilder bearbeiten 291

Die Palettenfenster 292

Entwickeln Sie Ihre RAW-Bilder 293

Die Belichtung korrigieren 294

Den Weißabgleich anpassen 294

Weitere Optimierungsmöglichkeiten 296

Den Dynamikumfang anpassen 296

Spitzlichter optimieren 297

Die Farbe anpassen 297

Schattierungskompensierung 297

Bilder schärfen 298

Die Rauschunterdrückung anpassen 298

Verzerrungskompensierung 299

Farbkurve 299

Anzeigeleistung 299

Arbeitsschritte zurücknehmen und wiederherstellen 300

Die Versionsstapel nutzen 301

Bearbeitete Bilder sichern 301

Bilder drucken 303

Weitere erwähnenswerte Möglichkeiten 303

Ansichtsgrößen ändern 303

Vorher-nachher-Vergleich 304

Anhang 306

Kameradaten der α7R II auf einen Blick 308