

<b>8</b>	<b>100</b>	<b>151</b>
Zum Geleit <b>Prof. Monika Grütters</b> Domkapitular Wolfgang Rösch Joachim Valentin und Dewi Maria Suharjanto	Gespräch mit Julius Bockelt, Ernst Stark und Lutz Pillong <b>Birgitta Söling und</b> <b>Sophia Edschmid</b>	Die Unbegreiflichkeit Gottes <b>Hannes Langbein</b>
<b>23</b>	<b>104</b>	<b>152</b>
Ein autistischer Gott <b>Caspar Söling</b>	Heiliges Empowerment. Zur Spiritualität und Ästhetik der frühen Zisterzienser <b>Gotthard Fuchs</b>	Maria von Magdala <b>Dagmar Bickmann</b>
<b>24</b>	<b>114</b>	<b>154</b>
Zur Unbegreiflichkeit Gottes. Das mittlere Fenster in der Westfront der Marien Kirche <b>Franz Kamphaus</b>	Das Leitbild von Armut und Einfachheit. Die Architektur der Marien Kirche und der Architekturdiskurs der Moderne <b>Christian Holl</b>	Kunst in Kirche: Konstellationen des Absoluten <b>Knut Wenzel</b>
<b>32</b>	<b>121</b>	<b>160</b>
Atelier Goldstein in der Marien Kirche Aulhausen <b>Christiane Cuticchio</b>	Von der Gnadenstellerin III zur Schutzmantelmadonna von Markus Schmitz <b>Bettina Schmitt</b>	The Church for the 21st Century <b>Barbara Safarova</b>
<b>37</b>	<b>122</b>	<b>172</b>
Der Auferstandene Christus <b>Christoph Beuers</b>	Aus der Glasmanufaktur Derix <b>Ursula Rothfuss</b>	Angewandte Kunst <b>Thomas Röske</b>
<b>38</b>	<b>126</b>	<b>174</b>
Westfester der Marien Kirche <b>Ulrich Lüke</b>	Auf Engelsschwingen <b>Thomas Sternberg</b>	Die Gedanken sind frei. Aus der Rede zur Wiedereröffnung der Marien Kirche am 24. Januar 2016 <b>Peter Gorschlüter</b>
<b>41</b>	<b>127</b>	<b>186</b>
Der Auferstandene und der Apostel Thomas <b>Thomas Löhr</b>	Ein besonderes Licht <b>Ralf Weinert</b>	Chronologie: Das ehemalige Kloster Marienhausen in Aulhausen <b>Reinhold Näßler</b>
<b>42</b>	<b>137</b>	<b>188</b>
Die Marien Kirche im Kloster Marienhausen in Aulhausen <b>Peter Cachola Schmal</b>	Ezechiel – Aufgeweckt werden in den Neuanfang <b>Paul Deselaers</b>	Der Rheingauer Klostersteig <b>Christof May</b>
<b>46</b>	<b>138</b>	<b>190</b>
Die Sanierung der ehemaligen Klosterkirche Marienhausen <b>Stephan Dreier</b>	Unterscheidung der Geister <b>Hannes Langbein</b>	Grundriss der neu gestalteten Marien Kirche
<b>58</b>	<b>140</b>	<b>192</b>
Zur Neugestaltung der Marien Kirche <b>Sven Fritz und Melanie Schmitt</b>	Gott darstellen. Julius Bockelt in der Marien Kirche <b>Pierre Muylle</b>	Neugestaltung der Marien Kirche: Beteiligte und Werke
<b>97</b>	<b>146</b>	<b>194</b>
Wer kommt in meine Arme? <b>Thomas Sternberg</b>	Ursprung <b>Andreas Nentwich</b>	Dank
<b>98</b>	<b>148</b>	<b>196</b>
Christusfigur <b>Kurt Weigel</b>	Leiden und Göttliche Vergebung <b>Caspar Söling</b>	Impressum
		<b>197</b>
		Künstlerverzeichnis und Fotografenverzeichnis
		<b>198</b>
		Abbildungerverzeichnis