

# Inhalt

## ***Gudrun Loster-Schneider***

Vorwort .....	7
---------------	---

## ***Matthias Klinghardt***

Grußwort .....	17
----------------	----

## ***Lena C. Steinjan***

Mächtige Männer – ohnmächtige Frauen? Machtkonzeption und Geschlecht in den spätantiken Texten zur Diakonin Olympias von Konstantinopel .....	21
---	----

## ***Marie-Christin Piotrowski***

„Questo sesso leggiere sempre s'appiglia al suo peggior pensiero“. Ironische Darstellung des Frauenbildes in einer Männerwelt. Das verborgene Manuskript einer italienischen Autorin des ausgehenden 17. Jahrhunderts in der SLUB .....	43
--	----

## ***Martin Teich***

Von Ingenieuren und Philologen. Zur genderfizzierten Semantik der ‚zwei Kulturen‘ in Raabes <i>Alte Nester</i> und <i>Pfisters Mühle</i> .....	67
--	----

## ***Anne S. Respondek***

„Gerne will ich wieder ins Bordell gehen...“. Wehrmachtsbordelle und Freiwilligkeit .....	89
--	----

### **Nancy Walter**

Rosa Menzer. Eine Kommunistin und Jüdin im erinnerungskulturellen Diskurs der DDR .....	111
--	-----

### **Jenny Seibicke**

„The Straight Mind“: Monique Wittig, Heteronormativität, Patriarchat und falscher Universalismus .....	127
---	-----

### **Franziska Kühn**

Christa Wolfs <i>Medea</i> und Girards Opfer- und Sündenbock- theorie im Dialog über gewalttätige Frauen, geopfert Knaben und den Mythos von der bösen Zauberin .....	137
---	-----

### **Gesine Wegner**

„You’re Supposed To Wear Heels“. Imaginationen (nicht-)behinderter Weiblichkeit in <i>Grey’s Anatomy</i> .....	157
---	-----

### **Dominic Schmiedl**

Die Spuren des amerikanischen Westernhelden in zeitgenössischen Fernsehserien .....	177
--	-----

### **Anna Zorn**

Zeitgenössische queere Kunst in Südafrika am Beispiel von Zanele Muholi .....	195
--	-----

### **Sophie Ruby**

Über Feminismus sprechen, eine geschlechterpolitische Praxis. Diskursanalytische Betrachtungen .....	223
---	-----