

Inhalt

Gudrun Loster-Schneider

Vorwort	7
---------------	---

Matthias Klinghardt

Grußwort	17
----------------	----

Lena C. Steinjan

Mächtige Männer – ohnmächtige Frauen? Machtkonzeption und Geschlecht in den spätantiken Texten zur Diakonin Olympias von Konstantinopel	21
---	----

Marie-Christin Piotrowski

„Questo sesso leggiero sempre s'appiglia al suo peggior pensiero“. Ironische Darstellung des Frauenbildes in einer Männerwelt. Das verborgene Manuskript einer italienischen Autorin des ausgehenden 17. Jahrhunderts in der SLUB	43
--	----

Martin Teich

Von Ingenieuren und Philologen. Zur genderisierten Semantik der ‚zwei Kulturen‘ in Raabes <i>Alte Nester und Pfisters Mühle</i>	67
---	----

Anne S. Respondek

„Gerne will ich wieder ins Bordell gehen...“. Wehrmachtsbordelle und Freiwilligkeit	89
--	----

Nancy Walter

- Rosa Menzer. Eine Kommunistin und Jüdin
im erinnerungskulturellen Diskurs der DDR 111

Jenny Seibicke

- ,The Straight Mind': Monique Wittig, Heteronormativität,
Patriarchat und falscher Universalismus 127

Franziska Kühn

- Christa Wolfs *Medea* und Girards Opfer- und Sündenbock-
theorie im Dialog über gewalttätige Frauen, geopferte Knaben
und den Mythos von der bösen Zauberin 137

Gesine Wegner

- „You're Supposed To Wear Heels“.
Imaginationen (nicht-)behinderter Weiblichkeit in *Grey's Anatomy* 157

Dominic Schmiedl

- Die Spuren des amerikanischen Westernhelden in
zeitgenössischen Fernsehserien 177

Anna Zorn

- Zeitgenössische queere Kunst in Südafrika am Beispiel
von Zanele Muholi 195

Sophie Ruby

- Über Feminismus sprechen, eine geschlechterpolitische Praxis.
Diskursanalytische Betrachtungen 223