

# Inhalt

---

Einleitung 5

## 1. Jagdhunde bei der Arbeit 14

Apportieren an Land 17

Arbeiten mit Felldummys 17

Achtung! - Flugwild kommt 22

Erlegtes Wild gut im Fang 27

Bewegung und Verschlusszeit 28

Bewegungsablauf studieren 30

Saubere Hintergründe 38

Apportieren am Wasser 42

Spannende Momente für ein Wassershooting 43

Dynamischer Sprung ins Wasser 46

Wo sitzt der ideale Fokuspunkt? 48

Hunde in Vorstehposition 53

Schleppe arbeiten 58

Der Hundeführer kontrolliert den Anschuss 59

Auf zur Schweißarbeit 62

Jagdhunde für die Nachsuche 65

Stöbern auf Niederwild 68

Buschieren in unüberschaubarem Gelände 74

Brackieren auf Hasen und Füchse 74

Ansitzjagd 75

Drückjagd 79

Jäger und Hund 80

Jagdhunde sind auch Familienhunde 81

Requisiten für die Gestaltung 87

Jagdhundebildung 90



---

## 2. Fotografische Anforderungen 92

- Erste Schritte zu guten Bildern 94
  - Einstieg mit einfacher Ausrüstung 95
  - Verstehen der grundlegendenameratechnik 97
  - Ausrüstung Stück für Stück erweitern 97
- Kameratypen und Brennweiten 98
  - Premium-Kompaktkamera 98
  - Bridgekamera 99
  - Spiegellose Systemkamera 100
  - Digitale Spiegelreflexkamera 101
  - Welches Objektiv ist das richtige? 102
  - Tipps für ein langes Kameraleben 103
- Inspiration und Bildgestaltung 104
  - Entwickeln Sie Ihren unverkennbaren Stil 106
  - Mit konstruktiver Kritik besser werden 107
  - Perfekte Bildgestaltung 107

## 3. Besser manuell belichten 112

- Blende, Verschlusszeit und ISO 114
  - Belichtungsautomatik und Messmethoden 116
  - Lichtverteilung im Bild prüfen 118
- Besondere Lichtstimmungen 120
  - Warmes Morgen- und Abendlicht 120
  - Tolle Lichtstimmungen im Wald 121
  - Malen mit Licht und Schatten 123
  - Fellfarben und Lichtstimmung 128
  - Fotografieren im Schnee 131