

Inhalt

Einleitung 5

1. Jagdhunde bei der Arbeit 14

Apportieren an Land 17

Arbeiten mit Felldummys 17

Achtung! – Flugwild kommt 22

Erlegtes Wild gut im Fang 27

Bewegung und Verschlusszeit 28

Bewegungsablauf studieren 30

Saubere Hintergründe 38

Apportieren am Wasser 42

Spannende Momente für ein Wassershooting 43

Dynamischer Sprung ins Wasser 46

Wo sitzt der ideale Fokuspunkt? 48

Hunde in Vorstehposition 53

Schleppe arbeiten 58

Der Hundeführer kontrolliert den Anschuss 59

Auf zur Schweißarbeit 62

Jagdhunde für die Nachsuche 65

Stöbern auf Niederwild 68

Buschieren in unüberschaubarem Gelände 74

Brackieren auf Hasen und Füchse 74

Ansitzjagd 75

Drückjagd 79

Jäger und Hund 80

Jagdhunde sind auch Familienhunde 81

Requisiten für die Gestaltung 87

Jagdhundebildung 90



2. Fotografische Anforderungen 92

Erste Schritte zu guten Bildern 94

Einstieg mit einfacher Ausrüstung 95

Verstehen der grundlegendenameratechnik 97

Ausrüstung Stück für Stück erweitern 97

Kameratypen und Brennweiten 98

Premium-Kompaktkamera 98

Bridgekamera 99

Spiegellose Systemkamera 100

Digitale Spiegelreflexkamera 101

Welches Objektiv ist das richtige? 102

Tipps für ein langes Kameraleben 103

Inspiration und Bildgestaltung 104

Entwickeln Sie Ihren unverkennbaren Stil 106

Mit konstruktiver Kritik besser werden 107

Perfekte Bildgestaltung 107

3. Besser manuell belichten 112

Blende, Verschlusszeit und ISO 114

Belichtungsautomatik und Messmethoden 116

Lichtverteilung im Bild prüfen 118

Besondere Lichtstimmungen 120

Warmes Morgen- und Abendlicht 120

Tolle Lichtstimmungen im Wald 121

Malen mit Licht und Schatten 123

Fellfarben und Lichtstimmung 128

Fotografieren im Schnee 131

