

## INHALT

<b>VORWORT</b>		<b>DER HABICHTSWALD – QUELLE DER WASSERKÜNSTE</b>
<b>DIETER MEHLICH</b>	<b>7</b>	<b>DES SCHLOSSPARKS WILHELMSHÖHE</b>
<b>EINLEITUNG</b>		<b>SIEGFRIED HOSS</b>
<b>THILO F. WARNEKE</b>	<b>8</b>	<b>104</b>
<b>ZWISCHEN SAURIERSPUREN UND FEUERBERGEN –</b>		<b>DIE KÜNSTLER-NEKROPOLE</b>
<b>ZUR GEOLOGIE DES HABICHTSWALDES</b>		<b>DIRK SCHWARZE</b>
<b>UND SEINER UMGEBUNG</b>		<b>118</b>
<b>REINER KUNZ</b>	<b>10</b>	<b>KASSEL UND SEIN LUFTBAD WALDWIESE</b>
<b>VORGESCHICHTLICHE DENKMÄLER</b>		<b>FRANK KERSTEN</b>
<b>IM HABICHTSWALD UND AM DÖRNBERG</b>		<b>128</b>
<b>THILO F. WARNEKE</b>	<b>26</b>	<b>Die Waldschule Kassel</b>
<b>BERGBAU UND ROHSTOFFE</b>		<b>BRIGITTE WARLICH-SCHENK</b>
<b>HARTMUT SCHADE</b>	<b>39</b>	<b>136</b>
<b>WALD UND FORSTWIRTSCHAFT</b>		<b>DIE GESCHICHTE DER FLIEGEREI</b>
<b>UWE ZINDEL</b>	<b>52</b>	<b>AUF DEM DÖRNBERG</b>
<b>NATURERLEBNIS HABICHTSWALD</b>		<b>JÖRG HOMBURG</b>
<b>GÜNTER BOLLER</b>	<b>75</b>	<b>140</b>
<b>LANDWIRTSCHAFT UND LANDSCHAFTSPFLEGE</b>		<b>LITERATUR</b>
<b>JÜRGEN DÜSTER</b>	<b>91</b>	<b>AUTOREN</b>
		<b>BILDNACHWEIS</b>
		<b>156</b>
		<b>159</b>
		<b>160</b>