

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Hartmut Hühnerbein und Martin Knispel	6
Der Blick von außen von Germa Zimmermann	8

■ Die ['blu:boks] BERLIN

1. Das Leitbild, das Fundament und die Werte der Arbeit	12
1.1 Eine Einführung	12
1.2 Die christliche Ausrichtung der ['blu:boks] BERLIN	13
1.3 Die sechs Grundwerte der ['blu:boks] BERLIN	16
1.4 Denkanstöße	18
1.5 Erlebnisbericht	19

■ Von der NOT zur VISION zur KONZEPTION

2. Wie entstand die ['blu:boks] BERLIN?	22
2.1 Interview mit Torsten Hebel, dem Gründer der ['blu:boks] BERLIN	22
2.2 Denkanstöße	28
2.3 Erlebnisbericht	29

■ Von der KONZEPTION zur METHODE

3. Was macht die ['blu:boks] BERLIN?	32
3.1 Das Menschenbild	32
3.2 Die Kontextanalyse	36
3.3 Die sozialpädagogischen Inhalte	41
3.4 Die Wahrnehmungs- und Willkommenskultur	48
3.5 Die ästhetische Bildung	52
3.6 Denkanstöße	56
3.7 Erlebnisbericht	57

■ Von der METHODE zur PRAXIS

4. Wie arbeitet die ['blu:boks] BERLIN?	60
4.1 Leitungsstruktur	60
4.2 Mitarbeiterstruktur	64
4.3 Workshopstruktur	69
4.4 Regeln des Zusammenlebens	80
4.5 Räumlichkeiten	83
4.6 Sonderprogramme	85
4.7 Öffentliche Aufführungen	87
4.8 Elternarbeit	89
4.9 Finanzierung	90
4.10 Dokumentation	100
4.11 Öffentlichkeitsarbeit	101
4.12 Denkanstöße	102
4.13 Erlebnisbericht	103



Von der PRAXIS LERNEN

5. Welche Zwischenbilanz zieht die ['blu:boks] BERLIN?	106
5.1 Erfolge und Niederlagen	106
5.2 Fünf Stolpersteine auf dem Weg zum Erfolg	108
5.3 Erfahrungen aus den Bühnenproduktionen	110
5.4 Erlebnisberichte	112
... von Eltern	112
... von Mitarbeitenden	114
... von Ämtern und Schulen	115
... von Teilnehmenden	116



Vom WORT zur TAT

6. Warum es sich lohnt anzufangen!	120
---	------------



Anhang

Verwendete und weiterführende Literatur sowie Links	126
Über den Autor	127
Danksagung	127

Alle Namen und Angaben zu den Teilnehmenden wurden aus Gründen des Schutzes ihrer Privatsphäre geändert.